



PÓRTICO

«La razón
es Aurora»

Estudios en homenaje
a la profesora Aurora
Egido

Á. Ezama, J. E. Laplana,
M.^a C. Marín, R. Pellicer,
A. Pérez Lasheras y
L. Sánchez Laílla (eds.)

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Junio 2017


HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Julio y Agosto de 8 a 15 horas

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26



A. Ezama, & al., eds.

La razón es Aurora

Estudios en homenaje a la profesora Aurora Egido

2017 – 568 pp., fig. € 32,00

Índice

Presentación

Bibliografía de Aurora Egido

De libros, archivos y bibliotecas

F. Bouza: «Sobre pocos libros te espero». El *Catálogo de los libros que tengo* (1642) de Esteban de Aguilar y Zúñiga

M. T. Cacho: Noticia de algunos manuscritos con poesía española conservados en Bibliotecas de Roma

M. J. Lacarra Ducay: Aventuras y desventuras del *Libro del anticristo* de Martín Martínez Ampiés (Zaragoza: Pablo Hurus, 1496)

J. E. Laplana Gil: García de Marlonés y la segunda parte del *El Criticón*

De imágenes y palabras

S. López Poza: *Sacra Symbola*, de Juan de Horozco Covarrubias

M. Sanz Julián: Escenas de batalla: huellas de un tema iconográfico desde los inicios de la imprenta hasta el siglo XVI

E. Serrano Martín: Devoción y defensa de la tradición. Una estampa de la Virgen del Pilar de 1784

A. Vidorreta: Ideas reales y reales ideas: écfasis en la *Palestra numerosa austriaca*

Hispanoamérica

J. A. Frago: Don Quijote y Sancho dialogan en el México colonial

A. González Roldán: El mundo americano en la

historiografía jesuita: la relación entre Juan de Tovar, Josef de Acosta y Baltasar Gracián

D. Mesa Gancedo: Huellas de la escritura diarística hispanoamericana en los siglos XVI y XVII

S. Neumeister: Representación festiva en el Nuevo Mundo: México 1680

R. Pellicer: La narrativa de Marco Denevi: de la versión a la falsificación

El Siglo de Oro en los modernos

T. Blesa: «(¡Gong!) [...] (¡hora!)» escribió Ignacio Prat: la huella de Góngora y otros barrocos en la poesía de los novísimos

A. Ezama Gil: Tras las huellas de Santa

Teresa: María Martínez Sierra y la *Buena nueva* socialista

J. Romera Castillo: Hallar «Pájaros en los nidos de antaño». La compañía nacional de teatro clásico en las efemérides de Cervantes y Shakespeare

J. Rubio Jiménez: Cervantes y el teatro político de José María Gutiérrez de Alba

E. Serrano Asenjo: El primer barroco de un moderno: don Luis de Góngora retratado por Vicente Aleixandre

Siglo de Oro

J. Aragüés Aldaz: «Ejemplos desiguales». Petrarca-Rojas-Erasmo

A. Blecua Perdices: Quevedo humanista:

sobre las *Lágrimas de Hieremías castellanas* (1613)

J. M. Cacho Bleuca: La primera crónica breve caballeresca de Fernánd González en el siglo XVI

M. P. Cuartero Sancho: Piccolomini fuente de Lope: la historia de Lucrecia y Mireno de *El peregrino en su patria*

F. Gil Encabo: Patronos críticos de Lastanosa, amigo de Gracián

L. Gómez Canseco: El Campo de Montiel como paraje mágico en el Siglo de Oro

A. Gómez Moreno / T. Jiménez Calvente: Los Reyes Católicos, el Gran Tendilla y la nueva épica

L. Iglesias Feijoo: De nuevo sobre la fecha de *El villano en su rincón*

M. C. Marín Pina: «Damas y galanes», texto y contexto de un juego cortesano de sor María do Ceo (1658-1753) para la duquesa de Medinaceli

A. Montaner Frutos: La cronografía táurica en Camões, Rufo y Góngora: astrología y retórica
M. A. Pérez Priego: Personajes de la farsa renacentista: el portero, el santero y el melcochero

M. Grazia Profeti: «Y calzas atacadas un romano»: Lope y la Antigüedad clásica

A. Redondo: El «Caballero de la Triste Figura» entre accidentes dentales y oración a santa

Apolonia. Consideraciones sobre dos episodios del *Quijote* (I, 18 y II, 7)

M. P. Sánchez Lailla: *De subventione pauperum*: una luz sobre el rostro del pobre en el teatro barroco

L. Schwartz: Notas sobre el discurso amoroso de Quevedo desde la *Agudeza y arte de ingenio* de Gracián

Luzán y el Siglo de las Luces

D. Briesemeister: Entre Iso Siglos de Oro y las Luces. Reforma y transferencia cultural entre

Alemania y España

A. Pérez Lasheras: Luzán en Góngora: una mirada al «Romance de Leandro y Hero»

L. Sánchez Lailla: Poesía y linajes: los *Aplausos poéticos* de Ignacio de Luzán

De poesía contemporánea

J. L. Calvo Carilla: El *Concepto español de la poesía* del último Domenchina

A. del Río Nogueras: Miguel d'Ors en la carretera, contra la infección sentimental

L. Romero Tobar: El tópico de los «treinta años» en la poesía española más reciente

Estudios lingüísticos

F. Corriente: La cocina de *La lozana andaluza*: testimonios y ecos en las dos orillas septentrional y meridional del Mediterráneo

J. M. Enguita Utrilla: Notas sobre los adverbios en *-mente* en la *Grant Crónica de Espanya* de Juan Fernández de Heredia

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1706AUR.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices*. (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es