



PÓRTICO

Arte 22

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Ciné — Fotografía

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945


Dirige: José Miguel Alcrudo

Abril 2018

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a Jueves / Monday to Thursday
10-14 15-18
Viernes / Friday 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

Actas XIII simposio internacional de mudejarismo. Teruel, 4-5 de septiembre de 2014
2017 – 505 pp., fig. € 15,00

Agosti, G. / J. Stoppa, eds.: *Un seminario sul manierismo in Lombardia*
2017 – 240 pp., 16 fig., 40 lám. € 26,00

Alfonzetti, B., ed.: *Settecento romano. Reti del classicismo arcadico*
2017 – 532 pp. € 52,00
Índice

Arcos García, M.: *Patrimonio en guerra: entre el daño colateral y el objetivo bélico. Siria, escenario central de la barbarie cultural*
2017 – 231 pp., fot., tabl. € 16,00
Índice

Bahrani, Z.: *La Mesopotamia. Arte e architettura*
2017 – 375 pp., fig. € 83,20

Bango Torviso, I. G. y otros, eds.: *Diccionario de terminos artísticos*
2017 – xiv + 980 pp., fig. € 28,00

Baptiste, P. / C. Cramerotti, eds.: *Enquêtes vagabondes: le voyage illustre d'Emile Guimet en Asie*. Exposition,

Paris, Musée Guimet, du 6 décembre 2017 au 12 mars 2018
2017 – 256 pp. € 39,00

Bensimon, F. / S. Le Men, eds.: *Quand les arts traversent la Manche. Echanges et transferts franco-britanniques au XIX^e siècle*. Coordination éditoriale par de S. Hanselaar et L. Saint-Raymond
2016 – 308 pp. € 75,00

Boespflug, F.: *Dieu et ses images: Une histoire de l'éternel dans l'art*
2017 – 553 pp., fig. € 41,50

Brand, J. / E.-M. Trölenberg / M. Weißgeben, eds.: *Wechselblicke / Exchanging Gazes. Zwischen China und Europa 1669-1907 / Between China and Europe 1669-1907*
2017 – 352 pp., 182 fig. € 41,55
Índice

Brihuega, J.: *Cambio de siglo, república y exilio. Arte del siglo XX en España*
2017 – 314 pp. + 32 lám. € 18,00
Índice

Bruera, F. / C. Margailan, eds.: *Le troisième sexe des avant-gardes*
2017 – 297 pp. € 39,00

Brugnoli, M. V.: *Dal privato al pubblico. Note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al secolo XVIII*
2017² – 368 pp., fig. € 42,00

Cabañas Bravo, M. / W. Rincón García, eds.: *Imaginarios en conflicto: lo español en los siglos XIX y XX*. XVIII jornadas internacionales de historia del arte. Madrid, 14 - 16 de septiembre, 2016
2017 – 513 pp., fig. € 69,00
Índice

Camarero Bullón, C. / F. Labrador Arroyo, eds.: *La extensión de la corte: los sitios reales*
2017 – 745 pp., fig. € 50,00
Índice

Caracciolo, M.-T.: *La seconde vie de Pompéi. Renouveau de l'antique, des Lumières au Romantisme 1738-1860*
2017 – 143 pp., fig., lám.col. € 32,00

Chatzidakis, M.: *Ciriaco d'Ancona und die Wiederentdeckung Griechenlands im 15. Jahrhundert*
2017 – 463 pp., 571 fig. € 95,00

Connelly, F. S., ed.: *Grotesco y arte moderno*
2017 – 398 pp., fig. € 22,00
Índice

Cortjaens, W., ed.: *Winckelmann. Das göttliche Geschlecht*. Ausstellung Schwules Museum Berlin, 16. Juni – 9. Oktober 2017
2017 – 128 pp., 85 fig. € 11,00

Covarrubias de Orozco, S. de: *Emblemas morales*. Edición, estudio y notas de Sandra María Peñasco González
2017 – 764 pp., fig. € 40,00

Cuadernos de La Alhambra, 46-47 / 2011-2012
2017 – 396 pp., 1 CD-ROM, lám., fig. € 30,00

Índice

Cueto Asín, E.: *Guernica en la escena, la página y la pantalla: evento, memoria y patrimonio*
2017 – 533 pp., fig. € 30,00

Culture et musées, 29: *Conserver et transmettre la performance artistique*
2017 – 158 pp. € 21,00

Índice

Decultot, E. / M. Dönike / W. Holler, eds.: *Winckelmann: Moderne Antike*
2017 – 376 pp., 230 fig., lám. € 46,80

Índice

Demoule, J.-P.: *Naissance de la figure: l'art du paléolithique à l'âge du fer*. Photographies E. Lessing. Edition revue
2017 – 308 pp., 10 fig. + 16 lám. € 7,20

Faber, K.: *Aquellas aves de Pompeya. Un paseo ornitológico en el año 79 d.C. / Birding in Ancient Pompeii. Anno domini 79*

2016 – 179 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Ferris, I.: *The Mirror of Venus. Women in Roman Art*
2017 – 288 pp. + 32 lám., fig. € 12,50

Francisco de Holanda: dialógos de Roma. Prólogo, edición y traducción de Isabel Soler
2018 – 216 pp. € 20,00

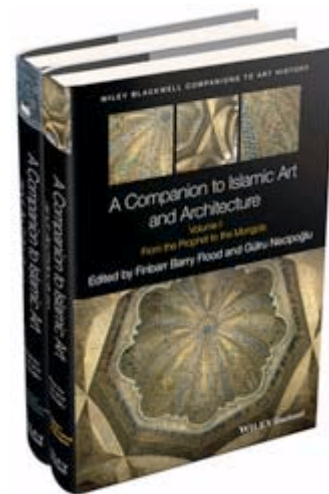
Garris Fernández, A.: *La tutela del patrimonio aragonés: la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Zaragoza (1835-1957)*
2017 – 470 pp., fig., fot. € 40,00

Gillet, L.: *Histoire artistique des ordres mendiants*. Edition établie par Bertrand Cosnet
2017 – 271 pp., 40 lám. € 25,00

Golem! Avatars d'une légende d'Argile. Exposition, Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 8 mars au 16 juillet 2017
2017 – 178 pp., lám.col. € 33,30

González Sánchez, C. A.: *El espíritu de la imagen. Arte y religión en el mundo hispánico de la contrarreforma*
2017 – 362 pp., 61 fig., lám.col. € 20,00

Índice



F. B. Flood / G. Necipoglu, eds.

A Companion to Islamic Art and Architecture

from the Prophet to the Mongols,
2 vol. Set

2017 – 1.448 pp. € 376,00

Índice

Granda, J. & al., eds.: *Lope de Vega en la escenografía teatral*

2017 – 166 pp., lám.col. € 15,00

Índice

Greenhalgh, M.: *Syria's Monuments: Their Survival and Destruction*

2016 – 532 pp. € 187,20

Índice

Griener, P.: *Pour une histoire du regard: l'expérience du Musée au XIX^e siècle*

2017 – 255 pp., lám.col. € 26,00

Hartmuth, M., ed.: *Christian Art under Muslim Rule. Proceedings of a Workshop Held in Istanbul on May 11/12, 2012*

2016 – x + 243 pp., fig., lám. € 69,00

Índice

Hottin, C. / C. Roullier, eds.: *Un art d'état? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*

2017 – 258 pp., lám.col. € 29,00

Jarque, F.: *Cómo piensan los artistas. Entrevistas*

2017 – 331 pp., fot. € 29,90

Jensen, R. M.: *The Cross. History, Art, and Controversy*

2017 – 280 pp., 63 lám.col. € 30,50

Índice

Joyeux-Prunel, B.: *Les avant-gardes artistiques 1848-1918. Une histoire*

transnationale

2016 – 965 pp. + 16 lám. € 9,80

Joyeux-Prunel, B.: *Les avant-gardes artistiques 1918-1945. Une histoire transnationale*

2017 – 1.186 pp., 14 lám.col. € 14,90

Kisluk-Grosheide, D. / B. Rondot, eds.: *Visiteurs de Versailles: Voyageurs, princes, ambassadeurs, 1682-1789.*

Exposition, Versailles, Musée national du château de Versailles et de Trianon, du 22 octobre 2017 au 25 février 2018

2017 – 336 pp., fig. € 45,00

Lamata Manuel, A.: *Superrealista. Rayos-X y vanguardias artísticas*

2017 – 421 pp., fig. € 36,00

Lavin Berdonces, A.: *La casa y el Museo del Greco de Toledo y la creación de los museos de ambiente en España*

2017 – xlviii + 318 pp., lám., fig. € 35,00

Lepri, N.: *Le feste medicce del 1565-1566. Riuso dell'antico e nuova tradizione figurativa*, 2 vols.

2017 – 648 pp., fig. € 93,60

Lucas-Fiorato, C. / P. Dubus, eds.: *La réception des vite de Giorgio Vasari dans l'Europe des XVI^e-XVIII^e siècles*

2016 – 522 pp., fig., lám.col. € 60,00

Índice

Maingon, C.: *Le musée invisible: le*

Louvre et la grande guerre (1914-1921)

2016 – 261 pp., fig. € 19,00

Martínez de Pisón, E.: *La montaña y el arte. Miradas desde la pintura, la música y la literatura*

2017 – 616 pp. € 29,50

Mathieu, M. / D. Lobstein, eds.: *Monet collectionneur. Exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, du 14 septembre*

2017 au 14 janvier 2018

2017 – 284 pp., fig., lám.col. € 36,40

Meganck, T. L.: *Erudite Eyes. Friendship, Art and Erudition in the Network of Abraham Ortelius (1527-1598)*

2017 – xxii + 324 pp., 156 fig. € 67,60

Índice

Meredieu, F. de: *Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne et contemporain. Nouvelle édition*

2017 – 751 pp., fig., 48 lám. € 27,05

Merlotti, A., ed.: *Le cacce reali nell'Europa dei principi*

2017 – 364 pp., fig., lám. € 38,00

Índice

Mogollon Cano-Cortes, P.: *Praxis de la restauración monumental durante el desarrollismo en Extremadura (1959-1975)*

2017 – 202 pp., 68 fig., lám.col. € 15,00

Índice

Moya Valgañón, J. G., ed.: *Inventario artístico de Logroño y su provincia. La Rioja, IV: San Millán de la Cogolla-Zorraquín*
2017 – 389 pp. + 278 lám., fig. € 18,00

Münch, B. U. / A. Tacke / M. Herzog / S. Heudecker, eds.: *Künstlerinnen. Neue Perspektiven auf ein Forschungsfeld der Vormoderne*

2017 – 240 pp., 116 fig. € 41,55

[Índice](#)

Mundt, B.: *Museumsalltag vom Kaiserreich bis zur Demokratie. Chronik des Berliner Kunstgewerbemuseums*
2018 – 786 pp., 120 fig. € 65,00

Museums of the World 2018. 25th edition
2018 – xiv + 1.567 pp. € 669,00

Nagel, A. / C. S. Wood: *Renacimiento anacronista*

2017 – 422 pp., fig. € 35,00

[Índice](#)

Navarrete, E. / A. Martínez, eds.: *Patrimonio en conflicto: memoria del botín napoleónico recuperado (1815-1819)*

2015 – 203 pp., lám.col. € 20,00

[Índice](#)

Nezzo, M., ed.: *Arte come memoria. Il patrimonio artistico veneto e la grande guerra*

2016 – 272 pp., fig., lám. € 36,40

Palomero Paramo, J., ed.: *Roma quanta fuit ipsa ruina docet*. Nicole Dacos in memoriam
2016 – 217 pp., lám.col. € 35,00

[Índice](#)

Poesía, cine y humor. Relatos de excepción en los años de autarquía
2017 – 279 pp., fac., fig. € 28,00

[Índice](#)

Riquer, A. de: *Escrts sobre art. A cura d'Eliseu Trenc*

2017 – 282 pp., fig. € 24,00

Roche Carcel, J. A.: *Del monte de Apolo a la vid de Dioniso. Naturaleza, dioses y sociedad en la arquitectura teatral de la grecia antigua*. Prólogo de C. García Gual

2017 – 465 pp., 63 lám.col. € 27,00

[Índice](#)

Rodríguez G. de Ceballos, A.: *Carlos II y el arte de su tiempo*

2013 – 594 pp., fig., lám.col. € 75,00

[Índice](#)

Sampaolo, V., ed.: *Carlo di Borbone e la diffusione delle antichità*

2016 – 176 pp., lám.col., fig. € 32,00

[Índice](#)

Satue, E.: *El diseño gráfico. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Edición actualizada, revisada y corregida

2018² – 694 pp., 636 fig. € 50,00

Schmale, W. / M. Romberg / J. Koestlbauer, eds.: *The Language of Continent Allegories in Baroque Central Europe*

2016 – 240 pp., 62 fig., 5 map. € 56,00

[Índice](#)

Sotropa, A.: *La tentation du symbolisme dans l'art roumain. Promoteurs, formes, discours*

2017 – 280 pp., fig. € 28,00

Spieth, D. A.: *Revolutionary Paris and the Market for Netherlandish Art*. With a Foreword by Marc Fumaroli

2017 – xxii + 514 pp., 174 lám. € 120,65

[Índice](#)

El taller del artista. Una mirada desde los archivos fotográficos del Instituto del patrimonio cultural de España

2017 – 177 pp., fig., fot. € 16,00

[Índice](#)

Toti, C.: *Alberto della Ragione e il collezionismo in Italia tra le due guerre*

2018 – 292 pp., 29 fig. € 82,00

Van den Bossche, B. / L. Fagnart / I. J. Lecocq, eds.: *Arts et artistes du nord à la cour de François I^{er}*

2017 – 254 pp., lám.col. € 39,00

Vidal, J.: *Goya y el Canal Imperial de Aragón. La época de Ramón Pignatelli*

2017 – 180 pp., 28 fig. € 18,00

[Índice](#)

Villa, G., ed.: *Rivoluzione Galileo. L'arte incontra la scienza*. Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 18 novembre 2017 - 18 marzo 2018
2017 - 336 pp., fig. € 36,00

Widmaier, K.: *Bilderwelten: Ägyptische Bilder und ägyptologische Kunst. Vorarbeiten für eine*

bildwissenschaftliche Ägyptologie
2017 - xlii + 669 pp. € 137,30
Índice

Zafra de la Torre, N.: *Arqueología del Siglo de Oro. Estrategias de poder en Úbeda y Baeza*
2017 - 304 pp., 83 fig. € 22,00
Índice

Zalama Rodríguez, M. A. & al.: *El legado de las obras de arte. Tapices, pinturas, esculturas... Sus viajes a través de la historia*
2017 - 224 pp., fig. € 15,00
Índice

Estética — Teoría del arte

Arciniega García, L., ed.: *Elias Tormo, apostol de la historia del arte en España*
2016 - 335 pp., fig., lám.col. € 20,00
Índice

Bataille, G.: *Courts écrits sur l'art*.
Préface de Georges Didi-Huberman
2017 - 256 pp. € 19,00

Bourriaud, N.: *L'exforme: art, idéologie et rejet*
2017 - 139 pp. € 14,00

Bredenkamp, H.: *Image Act. A Systematic Approach to Visual Agency*
2017 - xiii + 368 pp., 199 fig. € 29,95
Índice

Cahiers du Musée national d'art moderne, 141: *Pontus Hulten*
2017 - 111 pp., fig. € 23,00

Caillet, A. / F. Pouillaude, eds.: *Un art documentaire. Enjeux esthétiques, politiques et éthiques*
2017 - 308 pp., lám.col. € 24,00

Careri, G. / G. Didi-Huberman, eds.: *Hubert Damisch, l'art au travail*
2016 - 300 pp. € 26,00

Cerasuolo, A.: *Literature and Artistic Practice in the Sixteenth Century. The Processes of Painting in the Literature and in the Artistic Practice of The Sixteenth Century*. Translated by Helen Glanville
2016 - 450 pp., 138 fig. € 186,20
Índice

Chalier, C.: *L'appel des images*
2017 - 89 pp. € 10,00

Cherel, E. / F. Dumont, eds.: *L'histoire*

n'est pas donnée. Art contemporain et postcolonialité en France
2016 - 172 pp., fig., lám.col. € 22,00

Clark, K.: *Momentos de visión*. Prólogo de C. Pastor. Traducción de J. Ainaud i Escudero
2017 - 272 pp. € 22,50
Índice

Cometti, J.-P.: *La nouvelle aura. Economies de l'art et de la culture*
2016 - 240 pp. € 17,00

Cometti, J.-P. / G. Matteucci, eds.: *Après l'art comme expérience: esthétique politique aujourd'hui à la lumière de John Dewey*
2017 - 260 pp. € 20,00

Conderana, J. A., ed.: *Giros epistemológicos de las artes. La creación*

de significado

2018 – 306 pp. € 15,00

Di Liberti, G.: *Le système des arts: histoire et hypothèse*

2016 – 232 pp. € 25,00

Didi-Huberman, G.: *Ninfa profunda. Essai sur le drapé-tourmente*

2017 – 180 pp., fig. € 19,00

Freedberg, D.: *Iconoclasia. Historia y psicología de la violencia contra las imágenes*

2017 – 275 pp. € 24,50

Fusilló, M.: *The Fetish. Literature, Cinema, Visual Art*

2017 – 224 pp. € 105,00

ÍndiceGan, A.: *El constructivismo. Introducción de Christina Lodder*. Traducción de Marta Rebon y Ferran Mateo

2014 – xciv + 74 pp., 40 fig. € 25,00

Gansterer, N.: *Drawing a Hypothesis. Figures of Thought*2017² – 351 pp., fig. € 44,95Gubern, R.: *Dialectos de la imagen*

2017 – 265 pp., fig. € 18,00

ÍndiceHabenicht, G.: *Im Bildsturm. Zum Standort von Kunstgeschichte und**Geschichte*

2017 – 240 pp., 64 fig. € 36,35

Hernández León, J. M.: *Ser-paisaje*

2016 – 154 pp., fig. € 15,00

Joumeau, V. A. / C. V. Kayser, eds.: *Penser l'art du geste en résonance entre les arts et les cultures*

2017 – 466 pp. € 42,00

Junod, P.: *De la fraternité des arts: Nouveaux contrepoints*

2017 – 185 pp., 8 lám. € 14,00

Kessler, H.: *Journal 1889-1937. Regards sur l'art et les artistes contemporains*.

Préface R. Recht. Edition U. Berger, J.

Drost, A. Kostka et al. Traduit de l'allemand par J. Torrent, 2 vols.

2017 – xxvi + 751 pp. € 60,00

Klein, R.: *L'esthétique de la technè: L'art selon Aristote et les théories des arts visuels au XVI^e siècle*. Avant-propos H.

Zemer. Edition scientifique, transcription du texte et présentation par J. Koering

2017 – 293 pp., fig. € 28,00

Kokoli, A. M.: *The Feminist Uncanny in Theory and Art Practice*

2017 – 240 pp., 34 fig. € 35,00

Küster, R. L. A.: *Prinzip Schönheit. Ästhetik als kognitive Welterschließung in Natur, Design und Psychologie*

2017 – 303 pp., 300 fig. € 33,50

Lambert, X., ed.: *Action et enaction. L'émergence de l'œuvre d'art*

2017 – 264 pp., fig. € 26,50

Lapoujade, M. N.: *L'imagination esthétique: Le regard de Vermeer*.

Préface r. Scherer

2017 – 357 pp., lám.col. € 38,00

Lazarus, A.: *La critique d'art chinoise contemporaine: Textes et contexte*

2017 – 538 pp. € 35,00

Levinson, J.: *Aesthetic Pursuits. Essays in Philosophy of Art*

2016 – 208 pp. € 42,00

ÍndiceLopes, D. M.: *Beyond Art*

2016 – 240 pp. € 21,80

ÍndiceLópez del Rincón, D. / L. Manonelles Moner, eds.: *Arte, naturaleza y política en la creación contemporánea*

2017 – 200 pp., fig. € 18,00

ÍndiceMaes, H.: *Conversations on Art and Aesthetics*

2017 – 336 pp. € 36,00

ÍndiceMaigne, C.: *Une science autrichienne de la forme: Robert Zimmermann (1824-1898)*

2017 – 224 pp. € 18,00



M. Lagrange, ed.

Université et histoire de l'art

Objets de mémoire (1870-1970)

2017 – 280 pp., fig., lám.col. € 28,00

Índice

Majetschak, S. / A. Weilberg, eds.: *Aesthetics Today. Contemporary Approaches to the Aesthetics of Nature and of Arts*. Proceedings of the 39th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg

2017 – x + 476 pp., 8 fig. € 149,95

Índice

Malraux, A.: *El museo imaginario*. Prólogo de D. Wechsler. Traducción de M. Condor

2017 – 203 pp., lám.col. € 22,00

Martínez Rossi, S.: *La piel como superficie simbólica. Procesos de transculturación en el arte contemporáneo*

2017² – 515 pp., fig. € 32,00

Mascolo, M. M.: «Un occhio finissimo». *Wilhelm R. Valentiner (1880-1958) storico dell'arte tra Germania e Stati Uniti*

2017 – 284 pp., 24 lám. € 33,30

Mauricio Subirana, S.: *La fragmentación. Categoría estética y artística de la modernidad*

2017 – 301 pp. € 15,60

Michaud, E.: *Las invasiones bárbaras. Una genealogía de la historia del arte*.

Traducción de Antonio Oviedo

2017 – 328 pp. € 22,00

Molina Barea, M. C.: *Arte y deseo. El*

surrealismo desde la filosofía de Deleuze y Guattari

2017 – 232 pp. € 18,00

Índice

Molina, A., ed.: *La historia del arte en España. Devenir, discursos y propuestas*

2016 – 576 pp. + lám., 1 CD-ROM € 30,00

Índice

Nadal Iniesta, J.: *Historia del arte como hecho cultural*

2017 – 76 pp., fig. € 7,00

Palazuelo, P.: *Geometría docente. Cursos impartidos en el Círculo de bellas artes*. Edición de Gonzalo Sotelo Calvillo

2018 – 240 pp. € 14,00

Pardo, C., ed.: *Art i decreixement / Arte y decrecimiento / Art et décroissance*

2016 – 196 pp., fig. € 22,00

Índice

Patiño, A.: *Manifiesto de la mirada. Hacia una imagen sensorial*

2018 – 312 pp. € 21,50

Pedrosa, M.: *Mario Pedrosa. De la naturaleza afectiva de la forma*

2017 – 355 pp., fig., lám.col. € 40,00

Índice

Ranciere, J.: *Tiempos modernos. Ensayos sobre la temporalidad en el arte y la política*

2018 – 115 pp. € 18,00

Roccasceca, P.: *Filosofi, oratori e pittori. Una nuova lettura del De pictura di Leon Battista Alberti*

2017 – 384 pp., 30 fig. € 42,00

Índice

Rose, L.: *Psychology, Art, and Antifascism. Ernst Kris, E. H. Gombrich, and the Politics of Caricature*

2016 – 320 pp., 12 fig. € 42,00

Steyerl, H.: *Duty Free Art. Art in the Age*

of Planetary Civil War

2017 – 240 pp., 20 fig. € 20,50

Tinio, P. P. L. / J. K. Smith, eds.: *The Cambridge Handbook of the Psychology of Aesthetics and the Arts*

2017 – 646 pp., 41 fig., 6 tabl. € 65,35

Índice

Trentini, B.: *Interpréter l'art. Dynamisme et réflexivité de l'expérience esthétique*

2016 – 141 pp. € 15,50

Urquizar Herrera, A.: *Historiografía del arte*

2017 – 232 pp. € 25,00

Índice

Varela Braga, A.: *Une théorie universelle au milieu du XIX^e siècle. La Grammar of Ornament d'Owen Jones*

2017 – 344 pp., 159 fig. € 42,00

Villalba Gómez, J. V., ed.: *Enfoques y estrategias para educación artística en primaria: desarrollo del lenguaje visual*

2017 – 225 pp., fig. € 13,00

Pintura — Escultura — Dibujo

Ainsworth, M. W., ed.: *Workshop Practice in Early Netherlandish Painting: Case Studies from van Eyck Through Gossart*

2017 – 136 pp., 112 lám.col. € 104,00

Índice

Avramidis, K. / M. Tsilimpounidi, eds.: *Graffiti and Street Art. Reading, Writing and Representing the City*

2017 – 282 pp., 90 fig. € 132,00

Índice

Barbillon, C. / C. Chevillot / S. Paccoud, et al., eds.: *Sculptures du XVII^e au XX^e siècle: Musée des beaux-arts de Lyon*

2017 – 592 pp., fig. € 55,00

Baxandall, M.: *Pintura y vida cotidiana en el renacimiento. Arte y experiencia en el quattrocento*

2017 – 220 pp., 85 fig. € 33,00

Bedoret, A. / E. Berger / C. Istasse, et al.: *Felicien Rops (1833-1898): Rops suis, vertueux ne puis, hypocrite ne daigne*

2017 – 239 pp. € 32,00

El belen napolitano del Museo nacional de escultura. Texto de M. A. Marcos Villan. Conservador del Museo nacional de escultura

2016 – 96 pp., lám.col. € 12,00

Índice

Boudon-Machuel, M.: *Des âmes drapées*

de Pierre. La sculpture en Champagne à la Renaissance

2017 – 400 pp., lám.col. € 39,00

Índice

Brink, S., ed.: *Idea et inventio. Italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf im Museum Kunstpallast, Band 1*

2017 – 288 pp., 16 fig., 158 lám. € 51,95

Brink, S., ed.: *Idea et inventio. Italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf im Museum Kunstpallast, Band 2*

2017 – 320 pp., 522 lám.col. € 51,95



S. Brouquet, ed.

Sedes Sapientiae

Vierges noires, culte marial
et pèlerinages
en France méridionale

2017 – 192 pp., 44 fig. + lám. € 23,00

Índice

Cadena, J. M.: *Feliu Elias «Apa» (1) 1902-1905*
2017 – 438 pp., fig. € 20,00

Cadena, J. M.: *Feliu Elias «Apa» (2) 1906-1908*
2018 – 480 pp., fig. € 20,00

Cahiers du Musée national d'art moderne, 138: *Cy Twombly*
2017 – 110 pp., fig., lám.col. € 23,00

Carmona, E. / L. Moreno / B. García Menéndez / A. Gil: *Juan Gris, María Blanchard y los cubismos (1916-1927)*
2017 – 216 pp., 107 fig. € 35,00

Checa, F., ed.: *El renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura*. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, del 20 de junio al 24 de septiembre de 2017
2017 – 287 pp., lám.col. € 34,00

Índice

Chevillot, C. / A. Le Normand-Romain, eds.: *Rodin, le livre du centenaire. Exposition, Paris, Grand Palais, du 22 mars au 31 juillet 2017*. Introduction A. Le Normand-Romain et C. Chevillot
2017 – 391 pp., fig., lám.col. € 49,00

Costaras, N. & al., eds.: *A Changing Art: Nineteenth-Century Painting Practice and Conservation*
2017 – 144 pp., 36 fig., 86 lám. € 50,15

Índice

Coudiere, B.: *La truëlle & Le philactère. La proximité des images*
2017 – 230 pp., fig. € 30,00

Índice

Currie, C. & al., eds.: *Van Eyck Studies. Papers Presented at the Eighteenth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting*, Brussels, 19-21 September 2012
2017 – xvi + 598 pp. € 160,00

Índice

Debray, C., ed.: *Andre Derain: 1904-1914. La décennie radicale*. Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2017-2018
2017 – 255 pp., fig., lám.col. € 42,00

Delpriori, A. / A. Ambrosini, eds.: *Capriccio e natura. Tra gli Zuccari e Barocci. Arte nelle Marche nel secondo cinquecento*. Macerata, Musei civici di Palazzo Buonaccorsi, 15 december 2017 - 13 may 2018
2018 – 224 pp., 100 fig. € 30,00

Derain, A.: *Lettres à Alice: Correspondance de guerre, 1914-1919*. Sous la direction de G. Tallade et C. Debray. Edition établie, présentée et annotée par C. Fabiani et V. Loth
2017 – 304 pp., fig., 8 lám. € 26,00

Elsig, F.: *La peinture dans le Duché de*

Savoie à la fin du moyen âge (1416-1536)
2017 – 180 pp., fig., lám.col. € 26,00

Fabregat Marin, I., ed.: *Ramon Pichot. De Els quatre gats a la Maison rosé*
2017 – 212 pp., lám.col., fig. € 33,00
Índice

Gabaudan, P.: *Un imperio mítico: Los relieves del edificio de las Escuelas mayores de la Universidad de Salamanca. Estudio iconológico*
2017 – 180 pp., lám.col. € 24,00

Galán Caballero, M.: *Los Pegasos del palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol, 1860-1909*
2017 – 275 pp., lám., lám.col. € 40,00

Galassi, S. G. / E. Payne / M. A. Roglan, eds.: *Zurbarán. Jacob and his Twelve Sons. Paintings from Auckland Castle*
2017 – 224 pp., 277 fig., lám. € 40,00
Índice

Gentili, A. / M. Hochmann / G. Cassegrain, eds.: *La Giovinezza di Tintoretto*. Proceedings of the International Symposium (Venezia, Fondazione Cini, 28-29 May 2015)
2017 – 231 pp., fig., lám.col. € 52,00

Glendinning, N.: *Goya y sus críticos (y otros ensayos)*
2017 – xcvi + 630 pp., fig. € 30,00
Índice

Granville, A. & al., eds.: *The Picture So Far: 50 Years of Painting Conservation*
2017 – 156 pp., fig. € 37,00
Índice

Guillén Marcos, M. & al., eds.: *José Guerrero*. Obra gráfica. Catálogo razonado, 1950-1991
2017 – 290 pp., lám.col. € 20,00

Hernández Guardiola, L.: *Las pinturas del antiguo retablo mayor de la iglesia parroquial de Letur*
2017 – 50 pp., lám.col. € 15,00

Hoff, R. von den / F. Queyrel / E. Perrin-Saminadayar, eds.: *Eikones. Portraits en contexte. Recherches nouvelles sur les portraits grecs du V^e. au I^{er}. s. av. J.-C.*
2017 – 354 pp., fig., plan. € 48,00

Hoog, A. H. / A. du Chatenet / D. Pasamonik, eds.: *René Goscinny, au-delà du rire. Exposition, Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 27 septembre 2017 au 4 mars 2018*
2017 – 239 pp., fig., lám.col. € 36,40

Ibiza i Osca, V.: *Les dones al món de l'art: Pintores i escultores valencianes (1500-1950)*
2017 – 184 pp. € 14,00
Índice

Kemperdick, S. / J. Roessler / J. C. Heyder, eds.: *Der Genter Altar / The*

Ghent Altarpiece. Reproduktionen, Deutungen, Forschungskontroversen / Reproductions, Interpretations, Scholarly Debates
2017 – 184 pp., 137 fig. € 31,15
Índice

Kucharz, M.: *Das antisemitische Stereotyp der jüdischen Physiognomie. Seine Entwicklung in Kunst und Karikatur*
2017 – 272 pp. € 36,30

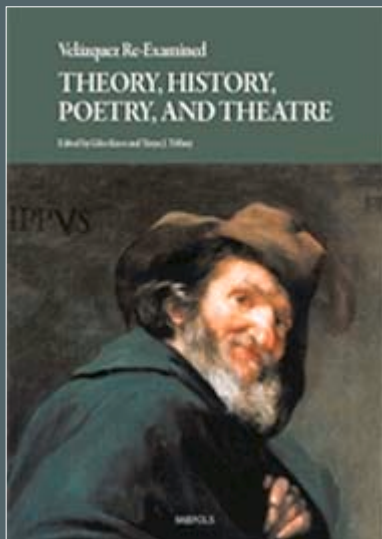
Kunz, B.: *Andy Warhols Selbstporträts der 1960^{er}-Jahre. Entwicklung einer künstlerischen Identität?*
2018 – 372 pp. € 36,30

Lemoine, A. / K. Christiansen / S. Allard, eds.: *Valentin de Boulogne: Reinventer Caravage*. Exposition. Paris, Musée du Louvre. 2017
2017 – xx + 288 pp., lám.col. € 42,00
Índice

Levy, T.: *Les peintres de Lyon autour de 1500*
2017 – 224 pp., fig. € 32,00
Índice

Loire, S.: *Peintures italiennes du XVIII^e siècle du Musée du Louvre*
2017 – 571 pp., fig. € 79,00

López Guzmán, R. / F. Montes González, eds.: *Religiosidad andaluza en América. Repertorio iconográfico*
2017 – 526 pp., lám.col. € 35,00



G. Knox / T. Tiffany, eds.
Velázquez Re-Examined

Theory, History, Poetry, and Theatre

2017 – 130 pp., 47 lám.col. € 67,60

Índice

Introduction

Giles Knox and Tanya J. Tiffany

The Poet in Painting: Góngora's Portraits and the
Politics of the Paragone

Laura R. Bass

Eggs, Water, Metal: Velázquez, the Paragone,
and the Products of Pratica

Giles Knox

Joseph's Bloodied Coat Presented to Jacob. From
Portrait to History: History at the Margins of
the Human

Fernando Marías

Velázquez and the Philosophers in the Torre de la Parada

Aneta Georgievska-Shine

Heresy, Judaism, and Paganism in the Hall of Realms

Javier Portús

Appendices

Luis Gordillo. *Confesión general.*

Catálogo de exposición

2017 – 297 pp., lám.col. € 22,00

Macareno Ramos, J.: *Laboratorios*

*experimentales del escultor Jorge Oteiza
y el psiquiatra Carl Gustav Jung. La
operación simbólica en la construcción
del tejido sujeto-comunidad*

2018 – 198 pp. € 15,00

Malvasia, C. C.: *Felsina Pittrice: Life of
Marcantonio Raimondi and Critical
Catalogue of Prints by or after Bolognese
Masters.* eds.: E. Cropper, I. Pericolo, 2
vols.

2017 – 884 pp., 910 lám.col. € 312,00

Marchesin, I.: *L'arbre et la colonne. La
porte de bronze d'Hildesheim*

2017 – 231 pp. € 65,00

Martens, D. / A. López redondo, eds.:

*Tablas flamencas de los siglos XV y XVI
del Museo Lázaro Galdiano.* Catálogo
exposición

2017 – 256 pp., fig., lám., tabl. € 35,00

Índice

Martín Exposito, A., ed.: *Miquel Barceló.*

El arca de Noe. Catálogo de exposición

2017 – 181 pp., lám.col. € 35,00

Martínez Frías, J. M.: *El cielo de
Salamanca: La bóveda de la antigua
biblioteca universitaria / The Sky of
Salamanca: The Vault of the Old
University Library*

2017 – 224 pp., 88 fig. € 30,00

Índice

Meijer, B. W.: *Il disegno veneziano
(1580-1650). Ricostruzioni storico-
artistiche*

2017 – 604 pp., 715 fig., lám. € 124,80

Merino, A.: *Déiz ensayos para pensar el*

còmic

2017 – 210 pp., fig. € 26,00

Índice

Miquel Juan, M. / O. Pérez Monzón / P. Martínez Taboada, eds.: *Afilando el pincel, dibujando la voz. Prácticas pictóricas góticas*

2017 – 308 pp., fig. € 25,00

Índice

Moorhead, J.: *Leonora Carrington. Una vida surrealista*

2017 – 240 pp. € 24,00

Morel, P. / A. Beyer / A. Nova, eds.: *Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance*

2017 – 420 pp., 29 fig., 127 lám. € 83,20

Índice

Muñiz Petralanda, J.: *Imágenes del arcángel san Miguel en Bizkaia. Una propuesta de análisis de la imaginería gótica*

2017 – 184 pp., 40 fig. € 16,00

Musillo, M.: *The Shining Inheritance. Italian Painters at the Qing Court, 1699-1812*

2016 – 192 pp., 36 fig., 27 lám. € 54,00

Natali, A. / C. Falciani, eds.: *Il Cinquecento a Firenze* manera moderna e controriforma. Firenze, Palazzo Strozzi,

21 september 2017 - 21 January 2018
2017 – 368 pp., 7 fig., 175 lám. € 52,00

Nieres-Chevrel, I.: *Ay pays de Babar. Les albums de Jean de Brunhoff*

2017 – 322 pp. € 35,00

Novo González, J.: *Eduardo Zamacois. Pintor de detalles*

2017 – 210 pp. € 15,50

Padgett, J. M., ed.: *The Berlin Painter and his World. Athenian Vase-Painting in the Early Fifth Century B.C.*

2017 – xviii + 430 pp., lám.col. € 59,00

Índice

Papi, G.: *Entro l'aria bruna d'una camera rinchiusa. Scritti su Caravaggio e l'ambiente caravaggesco*

2017 – 248 pp., lám.col. € 62,40

Parada López de Corselas, M.: *El viaje de Jan van Eyck de Flandes a Granada (1428-1429)*

2017 – 206 pp., 40 lám., facsím. € 25,00

Índice

Pérez Pérez, S.: *Vela Zanetti. El muralista del exilio español en el Caribe*

2017 – 296 pp., fig., fot. € 44,00

Piedad y terror en Picasso. El camino a Guernica

2017 – 196 pp., lám.col. € 35,00

Índice

Pierguidi, S.: *Pittura di marmo. Storia e fortuna delle pale d'altare a rilievo nella Roma di Bernini*

2017 – xx + 292 pp., 95 fig. € 31,00

Primarosa, Y.: *Ottavio Leoni (1578-1630). Eccellente miniator di ritratti. Catalogo ragionato dei disegni e dei dipinti*

2017 – 780 pp., 900 fig., lám. € 249,60

Queyrel, F. / R. von den Hoff, eds.: *La vie des portraits grecs: Statues-portraits du Ve au I^{er} siècle av. J.-C.: Usages et re-contextualisations*

2017 – 404 pp., fig. € 35,50

Índice

Rousseau, Henri: *Escritos, 1884-1914. Traducción Guido Sender*

2017 – 100 pp., 26 fig. € 16,90

Ruffini, M. / S. Pierguidi / I. Miarelli Mariani, eds.: *Iconologie. Studi in onore di Claudia Cieri Via*

2017 – 384 pp., 110 fig. € 31,20

Índice

Russell, J. / J. Rayner / J. Bescoby, eds.: *Northern European Metalpoint Drawings: Technical Examination and Analysis*

2017 – 100 pp. € 39,45

Sánchez Díez, C.: *Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado*

2018 – 424 pp., 377 fig. € 50,00

Santner, M.: *Bild versus Substanz: die Restaurierung mittelalterlicher Wandmalerei im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis (1850-1970). Entwicklungslinien in Kärnten und Österreich*
2017 – 348 pp., 67 fig., lám.col. € 53,00

Sricchia Santoro, F.: *Antonello. I suoi mondi, il suo seguito*
2017 – 389 pp., 344 fig. € 104,00

Stevens, M. A.: *Alfred Sisley. Impressionist Master*
2017 – 220 pp., 205 fig. € 60,00

Stols-Witlox, M.: *A Perfect Ground: Preparatory Layers for Oil Paintings 1550-1900*
2017 – 412 pp., 232 fig. € 104,00
Índice

Tacke, A. & al., eds.: *Statuta Pictorum: Kommentierte Edition der Maler(zunft)ordnungen im deutschsprachigen Raum des Alten Reiches*, 5 vols.
2018 – 4.608 pp., 5 fig. € 216,00

Tartarini, C.: *Il pennello di Cupido. Il dottor Meige e il mal d'amore nella pittura olandese del seicento*
2018 – 263 pp., fig. € 27,50

Townsend, J. H. / A. King / A. Wright, eds.: *Picasso, Picabia, Ernst: New Perspectives*
2018 – 140 pp., fig. € 42,50

Índice

Three Dancers and the Devil: André Breton and Picasso's Painting: Marilyn McCully
Picasso's The Three Dancers, 1925: Annette King

Picasso 1901: Girl with a Dove: Aviva Burnstock

Francis Picabia's Early Abstract Paintings: Michael Duffy

Francis Picabia's Midi (Promenade des Anglais): A Landscape Painted with Pasta and Feathers: Cynthia Schwarz, Frauke V. Josenhans

"Like a child making piles of sand by the sea...", Creation and Destruction in Three Works by Francis Picabia: Annette King

Picasso 1932: Art and Life: Nancy Ireson

When Picasso had second thoughts...: Luciano

Pensabene Buemi

Some Notes on Enamel Paints and Modernism:

Maria Kokkori

The Technical Investigation and Treatment of a Group of Five Late Works by Francis Picabia 1947-1951: Re-use of Supports and Resulting Complex Condition Issues:

Gwendolyn Boeve-Jones

Francis Picabia's Portrait d'un Couple: Sources,

Techniques, Context: Talia Kwartler

Ernst's Painting Processes: Joyce Townsend

POSTERS

A Technical Study of Reverse Foxing in Van Gelder Zonen Papers and its Incidence in Pablo Picasso's La Suite des Saltimbanque:

Josefine Werthmann
Recent Macro XRF Scanning of Le Pauvre, 1903 by Picasso: Thierry Ford in collaboration with Geert Van der Snickt
The Creation and Present Appearance of Francis Picabia's Portrait of a Doctor: Joyce H Townsend, Bronwyn Ormsby, Annette King

Turner, N.: *The Paintings of Guercino. A Revised and Expanded Catalogue Raisonné*
2017 – 850 pp., 1100 fig., lám. € 249,60

Urrea Fernández, J. / E. Valdivieso González: *Pintura barroca vallisoletana*
2017 – 474 pp., lám.col. € 39,00

Índice

Valles, E. / E. Llorens: *Torne esquius*
2017 – 264 pp., fig. € 33,00

Índice

Valls, X.: *La meva caps de Pandora. Memories*. A cura de J. de Jodar
2017 – 464 pp., fig. € 23,00

Villegas Broncano, M. A. & al.: *La escultura en vidrio*
2017 – 364 pp., lám.col. € 20,00

Westermann, T.: *Die Rezeption der Pan-Mythen in der bildenden Kunst zwischen Klassizismus und Moderne*
2018 – 288 pp., 221 fig. € 66,00

Arquitectura — Urbanismo

Adam, J.-P.: *La construction romaine: matériaux et techniques*
2017 — 370 pp., fig., lám., plan. € 69,00

Índice

Introduction
La topographie: groma et chorobate
Les matériaux de construction
Le grand appareil
Les structures mixtes
Le petit appareil
Les arcs, les vouûtes
La charpente
Les revêtements
Les sols
Les programmes techniques
L'architecture domestique et artisanale.
Techniques et programmes

Álvarez Areces, M. A., ed.: *Pensar y actuar sobre el patrimonio industrial en el territorio*
2017 — 663 pp., fig., fot., tabl. € 28,00

Annales islamologiques, 50 — 2016:
Bâtir, exposer, restaurer: une histoire architecturale de l'Égypte moderne
2016 — 377 pp. € 55,00

Índice

Aragonés i Francés, E. / J. López Sala, eds.: *Las torres de l'Horta d'Alacant. Un patrimonio singular*
2017 — 159 pp., lám., 1 despl. € 12,00

Ajera Rütenik, T.: *Transformation von Moscheen zu Kirchen auf der iberischen Halbinsel*

2017 — 480 pp., 478 fig. € 92,60

Índice

Arnold, F.: *Islamic Palace Architecture in the Western Mediterranean. A History*

2017 — 381 pp., 143 fig., 31 fot. € 87,00

Índice

Ballestín Miguel, J. M.: *Zaragoza según el plano de 1712 y su vecindario de 1723*. Con la colaboración de A. Capalvo
2017 — 295 pp., lám., plan., fot. € 30,00

Barancy, O.: *Misère de l'espace moderne. La production de Le Corbusier et ses séquences*

2017 — 163 pp., fig., 16 lám. € 14,00

Barnstone, D. A.: *The Break with the Past. Avant-Garde Architecture in Germany, 1910-1925*

2017 — 214 pp. € 126,00

Índice

Belluzzi, A. / G. Belli: *La villa dei Collazzi. L'architettura del tardo rinascimento a Firenze*
2016 — 306 pp., 160 fig., 48 lám. € 80,00

Betrán Abadía, R.: *Una y grande. Ciudad y ordenación urbana en Zaragoza (1936-1957)*

2017 — 370 pp., fig., plan. € 25,00

Índice

Bouticourt, E.: *Charpentes méridionales: construire autrement. Le midi rhodanien à la fin du moyen âge*

2016 — 343 pp., fig. € 85,00

Brebbia, C. A. / A. Martínez Boquera, eds.: *Islamic héritage architecture*
2016 — 243 pp., fig. € 195,50

Índice

Bueno López, A. M. / A. L. León Rodríguez / M. Galindo: *El sonido en la arquitectura religiosa de Fisac*

2017 — 443 pp., tabl., fig. € 24,00

Índice

Cagin, L., ed.: *Pierre Sèche: Théorie et pratique d'un système traditionnel de construction*

2017 — 223 pp. € 45,00

Índice

Callebat, L.: *Le De architectura de Vitruve*
2017 — 464 pp., fig., lám.col. € 45,00

Índice

Cantatore, F.: *Il tempietto di Bramante nel monastero di san Pietro in Montorio*
2017 – 516 pp., fig. € 41,60

Cerdà i Ballester, J. / J. C. Navarro Fajardo: *El castillo y sacro convento de la orden de Montesa. Historia y arquitectura*
2017 – 374 pp., lám.col. € 40,00
Índice

Cojannot, A. / A. Gady, eds.: *Dessiner pour bâtir: Le métier d'architecte au XVII^e siècle*. Exposition. Paris, Hôtel de Soubise, du 13 décembre 2017 au 12 mars 2018
2017 – 350 pp. € 39,00

Culot, M. / B. Foucart, eds.: *Modernes Arcadies: domaines, demeures et jardins inspirés: XIX^e-XX^e siècles*
2017 – 496 pp., enc. € 39,00

Dellermann, R. / K. Uetz: *La facciata nord di san Marco a Venezia. Storia e restauri*. Traduzione di Heinemann Campana B.
2018 – 256 pp., fig. € 52,00

Denison, E.: *Architecture and the Landscape of Modernity in China before 1949*
2017 – 340 pp., 145 fig. € 132,00
Índice

Dubourg Glatigny, p.: *L'architecture morte ou vive: Les infortunes de la*

coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII^e siècle
2017 – 386 pp., fig., 8 lám.col. € 27,00
Índice

Edson, A. C.: *The Brick System of Romanesque Architecture. The Lombard Band and its Transformation in Catalonia and France*
2017 – 130 pp., 150 lám.col. € 104,00
Índice

Esfanjary, E.: *Persian Historic Urban Landscapes. Interpreting and Managing Maibud over 6000 Years*
2017 – 256 pp., fig., map. € 103,00

Esparza, D.: *Barcelona a ras de suelo*
2017 – 300 pp., fig. € 32,00
Índice

Fara, A.: *Buontalenti e Le Nôtre. Geometria del giardino da Pratolino a Versailles*
2017 – x + 132 pp., 60 lám. € 31,00

Fu Xinian: *Traditional Chinese Architecture. Twelve Essays*. Edited by N. S. Steinhardt. Translated by A. Harrer
2017 – 448 pp., 150 fig. € 51,00

García Catalán, E.: *Una ciudad histórica frente a los retos del urbanismo moderno: Salamanca en el siglo XIX*
2016 – 496 pp., 71 fig., tabl. € 30,00
Índice

García Gómez, I.: *Vitoria-Gasteiz y su*

hinterland. Evolución de un sistema urbano entre los siglos XI y XV
2017 – 588 pp., fig., lám.col. € 50,00
Índice

Gharipour, M., ed.: *Synagogues in the Islamic World. Architecture, Design and Identity*
2017 – xii + 334 pp., fig., lám. € 176,50
Índice

Giese, F.: *Bauen und erhalten in al-Andalus. Bau- und Restaurierungspraxis in der Moschee-Kathedrale von Cordoba*
2016 – xx + 394 pp., fig., tabl. € 60,50

González Zymla, H.: *El Monasterio de Piedra. Historia, arquitectura y arte (1195-1835)*
2016 – 602 pp., lám.col. € 110,00
Índice

Halperin, C. / L. Schwartz, eds.: *Vernacular Architecture in the Pre-Columbian Americas*
2017 – 228 pp., fig. € 133,00
Índice

Herrle, P.: *Tibetan Houses. Vernacular Architecture of the Himalayas and Environs*
2017 – 304 pp., 618 fig. € 79,95

Ibáñez, J. / J. F. Alegre / V. Nebra / J. Martín: *El Santo Sepúlcro de Calatayud*
2017 – 285 pp., plan., fig., tabl. € 30,00
Índice

Inizan, C.: *Plâtre. sols et couvrements intérieurs du XIII^e au XIX^e siècle*
2017 – 367 pp., fig. € 42,00

Jashemski, W. F. & al., eds.: *Gardens of the Roman Empire*
2017 – 653 pp., 278 fig., map. € 287,60
Índice

Jestaz, B.: *Monuments vénitiens de la première Renaissance: à la lumière des documents*
2017 – xx + 335 pp., fig. € 70,00

Jourd'Heuil, I. / S. Marchant / M.-H. Priet, eds.: *Cathedrale de Bourges*
2017 – 528 pp., fig. € 45,00

Le Bas, A. / I. Renaud-Chamska / C. Vignes-Dumas: *Paris et ses églises de la belle époque à nos jours*
2017 – 415 pp. € 64,00

Livesey, G. / A. Moulis, eds.: *Le Corbusier*, 4 volume set
2017 – 1.696 pp., 50 fig. € 1.065,00
Índice

Lollobrigida, C.: *Plautilla Bricci. Pictura et architectura celebris. L'architetrice del barocco romano*
2017 – 191 pp., fig. € 25,00

López Guzmán, R. / R. Gutiérrez Viñuales, eds.: *Alhambras. Arquitectura*

neóarabe en Latinoamérica
2016 – 350 pp., fig., lám.col. € 34,00
Índice

Martínez Sevilla, A., ed.: *Paseos matemáticos por Granada. Un estudio entre arte, ciencia e historia*
2017 – 412 pp., 1 CD-ROM, lám. € 35,00
Índice

Martínez Torres, L. M.: *7.000 años de construcción con piedra en Álava / 7.000 urte harriz eraikitzen araban*
2017 – 57 pp., lám.col. € 10,00

Mathis, C.-F. / E.-A. Pepy: *La ville végétale: une histoire de la nature en milieu urbain (France, XVII^e-XXI^e siècle)*
2017 – 360 pp. € 25,00

Mileto, C. & al., eds.: *Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability* (Sostierra 2017, Valencia, Spain, 14-16 September 2017)
2017 – 824 pp. € 252,00
Índice

Millais, M.: *Le Corbusier, the Dishonest Architect*
2017 – 280 pp. € 72,85

Minguet Medina, J.: *(Aspectos de) la arquitectura después de Bretton Woods*
2017 – 174 pp., 37 fig. € 9,00

Mira Rico, J. A.: *Management Analysis of Municipal Castles in the Province of*

Alicante (Spain)
2017 – 204 pp., 67 fig., 69 tabl. € 51,50

Moneo, R.: *El cambiante sino de los edificios. La mezquita de Córdoba, La Lonja de Sevilla y un Carmen de Granada*
2017 – 224 pp. € 16,00

Monteiro, M. do R. / M. S. Ming Kong / M. J. P. Neto, eds.: *Utopia(s) - Worlds and Frontiers of the Imaginary*. Proceedings of the 2nd International Multidisciplinary Congress, October 20-22, 2016, Lisbon, Portugal
2017 – 418 pp. € 175,00
Índice

Morrone, G.: *Istanbul. Immagine e memoria della città ottomana*
2016 – 560 pp., 400 fig. € 78,00
Índice

Muñoz de la Calle, D.: *El uso del adobe en la arquitectura tradicional segoviana. Pasado, presente y futuro*
2016 – 212 pp., lám.col. € 28,00

Navascués Palacio, P. / B. Revuelta Pol, eds.: *Maquetas y modelos históricos. Ingeniería y construcción*. Catálogo de exposición. Centro Conde Duque (Madrid), del 7 de junio al 17 de septiembre de 2017
2017 – 287 pp., lám.col. € 30,00
Índice

Palacios, J.C. & al.: *Taller de construcción gótica, I / Workshop on Building Gothic Methods, I*
2015 – 250 pp., 41 fig., fot. € 20,00
Índice

Pecqueur, A.: *Les espaces de la musique. Architecture des salles de concert et des opéras*
2016 – 283 pp., lám.col. € 36,00

Pérez Gil, J.: *Los reales sitios vallisoletanos*
2016 – 190 pp., 71 fig. € 18,30

Piesik, S., ed.: *Habiter la planète: atlas mondial de l'architecture traditionnelle et vernaculaire*
2017 – 600 pp., fig. € 125,00

Popkin, M. L.: *The Architecture of the Roman Triumph. Monuments, Memory, and Identity*
2016 – 288 pp., fig., lám., tabl. € 85,00
Índice

Pucci, A.: *I giardini di Firenze, I: I giardini dell'occidente dall'antichità a Oggi. Un quadro generale di riferimento.*
A cura Dimario Bencivenni e Massimo de Vico Fallani
2015 – xxii + 404 pp., 331 fig. € 40,50

Pucci, A.: *I giardini di Firenze, II: Giardini e passeggi pubblici.* A cura di Mario Bencivenni e Massimo de Vico

Fallani
2015 – xiv + 552 pp., 160 fig. € 51,00

Pucci, A.: *I giardini di Firenze, III: Palazzi e ville Medicee.* A cura di Mario Bencivenni e Massimo de Vico Fallani
2016 – xxxii + 642 pp., 210 fig. € 51,00

Pucci, A.: *I giardini di Firenze, IV: Giardini e orti privati della città.* A cura di Mario Bencivenni e Massimo de Vico Fallani
2017 – xxx + 598 pp., 162 fig. € 51,00

Rubio Celemin, A. / J. Ruiz Cobo: *Los antiguos hospitales de Cantabria*
2016 – 488 pp., fig., lám., tabl. € 25,00
Índice

Ruiz Alonso, R.: *Esgrafiado: materiales, técnicas y aplicaciones*
2015 – 330 pp., 320 fig. € 30,00
Índice

Saint-Etienne de Sens: *La première cathédrale gothique dans son contexte.*
Actes du colloque international de Sens, octobre 2014
2017 – 416 pp., lám., fig., fot. € 42,00
Índice

M. F. Tricard: Avan-propos
A. Timbert: Préface: La cathédrale de Sens et l'histoire du premier gothique. Réflexion sur la méthode

J.-L. Dauphin: Historiographie de la cathédrale de Sens

J. Wersinger: De saint Étienne à Saint-Étienne. Résonances théologiques, politiques et pastorales du personnage du protomartyr au XII^e siècle

V. Tabbagh: Les évolutions internes du chapitre cathédral de Sens au XII^e siècle

A. Tallon: Sens et contresens

E. Vergnolle: La cathédrale de Sens. La «peau» du monument: un enjeu stylistique?

M. Carel Schurr: La cathédrale de Sens. Les stratégies de réception des chantiers des églises métropolitaines à l'époque gothique

D. Sandron: Sens et Paris: deux cathédrales face au pouvoir (seconde moitié du XII^e-début du XIII^e siècle)

P. Plagnieux: Saint-Pierre de Montmatre et la cathédrale de Sens de la genèse d'un nouvel art de bâtir à l'élaboration d'un système constructif

A. Villes: Le rayonnement de la cathédrale de Sens au XII^e siècle

A. Villes: La transformation de la cathédrale de Sens aux XIII^e et XIV^e siècles

F. Meunier: Le transept de Martin Chanbiges et sa place dans l'architecture flaboyante

T. Morel: La commande artistique de Tristan de Salazar. Une occupation personnelle de l'espace cathédral

J.-V. Jourd'heuil: Une cathédrale longtemps préservée des cadavres. Les inhumations des archevêques et des chanoines de Sens du XI^e siècle à la Renaissance

Sanjust i Latorre, C.: *L'obra del Reial monestir de Santa Maria de Pedralbes des de la seva fundació fins al segle XVI. Un monestir reial per a l'ordre de les clarisses a Catalunya*
2010 – xiv + 490 pp., 1 CD-ROM € 45,00

Saule, B. / E. Caude, eds.: *Architectures de théâtre à Versailles. Lieux présents et lieux disparus*
2016 – 141 pp., lám.col. € 28,00

Severi, M.: *San Martino in Rio. La collegiata e la facciata del Piermarini*
2017 – 192 pp., 300 lám.col. € 36,40

Snodgrass, A.: *Architecture, Time and Eternity: Studies in the Stellar and Temporal Symbolism of Traditional Buildings*, 2 vols.
2017 – xxvi + 662 pp. € 97,05

Stach, E.: *Mies van der Rohe. Space - Material - Detail*
2017 – 144 pp., 70 fig. € 39,95

Tagsold, C.: *Spaces in Translation. Japanese Gardens and the West*
2017 – 256 pp., 47 fig. € 60,00
Índice

Timbert, A.: *Viollet-Le-Duc et Pierrefonds: Histoire d'un chantier*.
Préface E. Poncelet
2017 – 531 pp., fig. € 39,00

Toranian, V. & al.: *Le jardin. Reflet des cultures et de l'histoire*
2017 – 203 pp., lám.col. € 20,00
Índice

Trallero Sanz, A. M.: *Mudéjar. Pervivencia del mudéjar y neomudéjar en la arquitectura de la ciudad de Guadalajara*
2017 – 319 pp., fig., lám., plan. € 24,00
Índice

Treib, M.: *Landscapes of Modern Architecture. Wright, Mies, Neutra, Aalto, Barragan*
2017 – 262 pp., 76 fig., 126 lám. € 55,00

Tsiomis, Y.: *Athènes à soi-même étrangère: Naissance d'une capitale néoclassique*
2017 – 247 pp., fig., lám.col. € 38,00

Tucci, P. L.: *The Temple of Peace in Rome*, 2 vols.
2017 – 1.024 pp., fig., 263 lám. € 235,35
Índice

Volume 1

Part I. The Templum Pacis in Context

1. Vespasian's project
2. Augustan influences
3. The surviving halls
4. Grammarians, philosophers, and doctors in the Templum Pacis
5. The art collection and its destruction

Part II. Technical Analysis

6. Building materials and construction techniques
7. The original structures
8. The remodeling of the original corner hall.

Volume 2

Part III. The Great Hall in the 4th-Century

9. The Via Sacra rotunda
10. The Late Antique remodeling

Part IV. Avla Dei. The Basilica of Pope Felix IV (AD 526–530)

11. The Christian basilica
 12. The mosaics
- #### Part V. The Templum Pacis in the Middle Ages

13. Until the 9th century
14. The basilica during the second rebirth of Rome: the 12th century
15. Funerary monuments

Part VI. Between Renaissance and Baroque

16. The basilica and the monastery in the 15th and 16th centuries
17. The Contea and the construction of the monastery in the early 17th century
18. The remodelings of the Basilica of SS. Cosma e Damiano under Clement VIII and Urban VIII

Part VII. Modern Excavations and Restorations

19. Excavating the Templum Pacis in the second half of the 19th century
20. The monastery and the basilica in the 20th century.

Zangheri, L., ed.: *Ville e Giardini Medicei in Toscana e la loro influenza nell'arte dei Giardini*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 8 novembre 2014)
2017 – x + 208 pp., 100 fig. € 29,00

Artes decorativas

Andueza Pérez, A.: *El arte al servicio del esplendor de la liturgia. El bordado y los ornamentos sagrados en Navarra. Siglos XVI-XVIII*

2017 – 420 pp., fig., lám., CD-ROM € 21,00

Índice

Awais-Dean, N.: *Bejewelled. Men and Jewellery in Tudor and Jacobean England*

2017 – 200 pp., 160 fig. € 48,00

Bimbenet-Privat, M. / A. Kugel: *Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie allemande: Renaissance et baroque. Musée national de la Renaissance, château d'Écouen, Musée du Louvre, collections publiques françaises*

2017 – 304 pp., fig. € 58,00

Carpallo Bautista, A.: *Esbozos de la encuadernación artística española*

2017 – 129 pp., fig. € 12,00

Cavaleri Dupiech, D.: *Tradition textile maya du Yucatán. Usages rituels et codes symboliques, Mexique XXI^e siècle*

2017 – 378 pp., fig., lám.col. € 40,00

Collado Becerra, N.: *Historia de la moda. Siglo XI - siglo XXI*

2017² – 271 pp. € 25,00

D'Anna, A. / A. Desbat / D. García / A. Schmitt / F. Verhaeghe: *La céramique: la poterie, du néolithique aux temps modernes*

2017 – 336 pp., fig. € 30,00

Davanzo Poli, D. / O. Melasecchi / A. Spagnoletto, eds.: *Antiche mappòt romane. Il prezioso archivio tessile del Museo ebraico di Roma*

2016 – 324 pp., 450 fig. € 74,00

Elster, C.: *Die textilen Geschenke Papst Bonifaz' VIII. (1294-1303) An die Kathedrale von Anagni. Päpstliche Paramente des späten Mittelalters als Medien der Repräsentation, Gaben und Erinnerungsträger*

2018 – 464 pp., 362 fig. € 110,00

Fornaciari, A.: *La sostanza delle forme: morfologia e cronotipologia della maiolica di Montelupo Fiorentino*

2016 – 319 pp., fig., + lám. € 52,00

Gelichi, S. & al., eds.: *Jarres et grands contenants entre moyen âge et époque moderne. Actes du 1^{er} congrès international thématique de l'AIECM3, Montpellier-Lattes, France, 19-21 novembre 2014 / Jars and Large*

2014 / Jars and Large

Containers Between the Middle Ages and the Modern Era: Conference Proceedings of the First International Topical Congress of the AIECM3, Montpellier-Lattes (France), November 19-21-2014

2016 – 336 pp., lám., fig., plan. € 35,00

Índice

Gila Medina, L.: *Artes decorativas en la Granada moderna según los escribanos de la ciudad*

2017 – 544 pp. € 22,00

Glorgio, C. de: *Woven Splendour. The Tapestries at St John's Conventual Church, Valletta Malta*

2017 – 144 pp., lám.col. € 46,00

Goetzmann, J. / U. Kaiser, eds.: *Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Ausstellung: Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte*

27. August 2017 – 19. November 2017

2017 – 184 pp., fig., 173 lám. € 25,95

Gonin, G.: *Redécouvrir la porcelaine de Nyon 1781-1813. Diffusion et réception d'un artisanat de luxe en Suisse et en Europe du XVIII^e siècle à nos jours.*

Préface H.-U. Jost

2017 – 126 pp., fig., lám.col. € 35,01

Grossiord, S., ed.: *Mariano Fortuny, un espagnol a Venise*. Exposition, Paris, Palais Galliera-Musée de la mode de la ville de Paris, 2017-2018
2017 – 253 pp., fig., lám.col. € 44,90

Gutiérrez, J., ed.: *Tino Casal el arte por exceso*
2017 – 207 pp., fig. € 20,00

Joyce, R. A.: *Painted Pottery of Honduras. Object Lives and Itineraries*
2017 – 320 pp. € 143,55

Knothe, F.: *The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV: A Social, Political and Cultural History*
2016 – 290 pp., 182 fig. € 156,00

Lagabrielle, S., ed.: *Le verre: Un moyen âge inventif*. Exposition, Paris, Musée national du moyen âge-Thermes de Cluny, 2017-2018
2017 – 240 pp., fig., lám.col. € 39,00

Índice

Lahaussois, C. / A. Fay-Halle: *Les céramiques du Château-musée de Saumur: Une collection d'exception*
2017 – 360 pp., fig. € 79,00

Laver, J.: *Breve historia del traje y la moda. Apéndice de E. Albuza Huarte*
2017¹³ – 321 pp., 367 fig., fot. € 22,00

Legrand-Rossi, S.: *Les services aux oiseaux Buffon du comte Moise de Camondo. Une encyclopédie sur porcelaine*. Exposition, Paris, Musée Nissim de Camondo, 2016-2017
2016 – 109 pp., fig., lám.col. € 17,00

Manfredi, P.: *Chikankari: A Lucknawi Tradition*
2017 – 252 pp. € 80,65

Martin, T. F. / R. Weetch, eds.: *Dress and Society. Contributions from Archaeology*
2017 – 192 pp., fig. € 45,00

Índice

1. Introduction: dress and society: Toby F. Martin and Rosie Weetch
2. Combination, composition and context: readdressing British Middle Bronze Age ornament hoards (c.1400-1100 cal. BC): Neil Wilkin
3. Personal objects and personal identity in the Iron Age: the case of the earliest brooches: Sophie Adams
4. 'Doing brooches': theorising brooches of the Roman Northwest (first to third centuries AD): Tatiana Ivleva
5. The Roman military belt – a status symbol and object of fashion: Stefanie Hoss
6. Middle Anglo-Saxon dress accessories in life and death: expressions of a worldview: Alexandra Knox
7. 'Best' gowns, kerchiefs and pantofles: gifts

of apparel in the north east of England in the 16th century: Eleanor Standley

8. Redressing the balance: dress accessories of the non-elites in Early Modern England: Natasha Awais-Dean

9. Cultural presumptions and curatorial context" reassessing the 'highland brooch' of early modern Scotland: Stuart Campbell

Martínez Vela, M.: *La Alhambra con regla y compás. El trazado paso a paso de alicatados y yeserías*
2017² – 228 pp., lám.col., fig. € 29,50

Martínez Vela, M.: *The Alhambra with a Ruler and Compass. A Step-by-Step Outlining of Tiling and Plasterwork*
2017 – 228 pp., lám.col., fig. € 29,50

Naya Franco, C.: *Joyas y alhajas del alto Aragón*
2017 – 176 pp., lám.col. € 20,00

Índice

Osborne, R.: *The Transformation of Athens. Painted Pottery and the Creation of Classical Greece*
2018 – 336 pp., 212 fig. € 53,25

Papoulaud, B. H., ed.: *La tapisserie française: Du moyen âge à nos jours*
2017 – 352 pp., fig. € 49,00

Pearlstein, E., ed.: *Conservation of Featherwork from Central and South*

America

2017 – 176 pp., fig., 206 lám. € 37,45

ÍndicePoirot, P.: *Vistiendo la época. Recuerdos*

2017 – 276 pp. € 17,90

Ravanelli Guidotti, C.: *Antonio Maria Regoli.**Ceramista faentino del XVIII secolo*

2017 – 208 pp., fig. € 41,60

Ribeiro, A.: *Clothing Art. The Visual Culture of Fashion, 1600-1914*

2017 – 304 pp., 250 lám. € 67,00

Ricetti, L.: *Alexandre Imbert e J. Pierpont Morgan. Il collezionismo della maiolica italiana fino al 1914*

2017 – 448 pp., fig. € 50,00

Rivas Carmona, J. / I. J. García Zapata, eds.: *Estudios de platería. San Eloy 2017*

2017 – 727 pp., lám. € 16,00

Shalem, A., ed.: *The Chasuble of Thomas Becket: a Biography*

2017 – 304 pp., fig., lám.col. € 102,00

ÍndiceShirley, P. / D. Thornton, eds.: *A Rothschild Renaissance. A New Look at the Waddesdon Bequest in the British Museum*

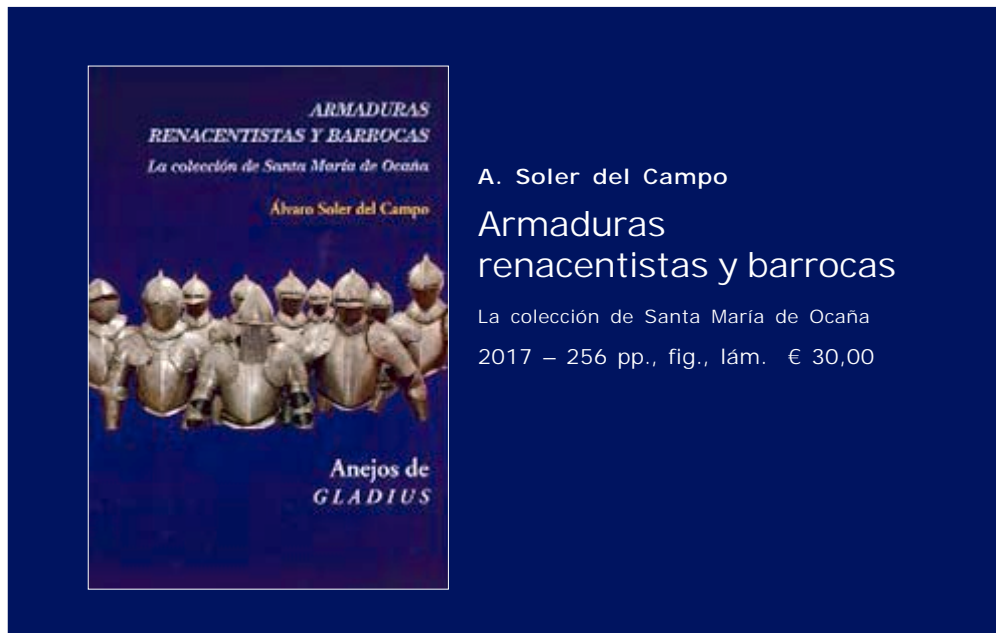
2017 – 200 pp., 230 fig. € 50,75

Trubert-Tollu, C. / F. Tetart-Vittu / et al.: *La Maison Worth: Naissance de la Haute Couture, 1858-1954*

2017 – 340 pp. € 59,00

Venturelli, P.: *Arte orafa a Milano tra Visconti e Sforza (XIV-XVI secolo).**Maestri, botteghe, tecniche, opere*
2017 – 170 pp., 100 lám.col. € 41,60Vlckova, L. / R. Vondracek, eds.: *Il liberty e la rivoluzione europea delle arti. Dal Museo delle arti decorative di Praga.*Trieste, castello di Miramare, 23 settembre 2017-7 gennaio 2018
2017 – 240 pp., lám.col. € 35,40*William Morris y compañía: El movimiento arts & crafts en Gran Bretaña*

2017 – 480 pp., fig. € 45,00



A. Soler del Campo

Armaduras renacentistas y barrocas

La colección de Santa María de Ocaña

2017 – 256 pp., fig., lám. € 30,00

Artes medieval

Andaloro, M. / C. D'angelo, eds.: *Mosaici medievali a Roma attraverso il restauro dell'ICR 1991-2004*
2017 – 544 pp., lám.col. € 62,40

Arias Paramo, L.: *Las influencias islámicas en la iconografía de la pintura mural asturiana de los siglos IX y X. El ejemplo de la figura del músico de San Miguel de Liño*. Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 29 de noviembre de 2016. Contestación por el ilmo. Sr. D. Juan José Tuñón Escalada
2017 – 64 pp., lám.col. € 7,00

Barral i Altet, X.: *En souvenir du roi Guillaume. La broderie de Bayeux: Stratégies narratives et vision médiévale du monde*
2016 – 557 pp., fig. € 24,00

Boto Varela, G. / C. García de Castro Valdés, eds.: *Materia y acción en las catedrales medievales (ss. IX-XIII) / Material and Action in European Cathedrals (9th-13th Centuries). Construir, decorar, celebrar / Building, Decorating, Celebrating*
2017 – 387 pp., 269 fig., 5 tabl. € 68,00
Historical, Artistic and Archaeological Studies on Medieval Europe (1000-1400 a.D.), 1
Índice

Calvo Capilla, S., ed.: *Las artes en al-Andalus y Egipto. Contextos e intercambios*
2017 – 292 pp., fig., lám.col. € 32,00

Índice

Clier-Colombani, F.: *Images et imaginaire dans l'Ovide moralisé*
2017 – 327 pp., fig. € 55,00

Clunas, C. / J. Harrison-Hall / L. Yu-Ping, eds.: *Ming China. Courts and Contacts 1400-1450*
2016 – 272 pp., 300 fig. € 35,50

Índice

Collard, F. / F. Lachaud / D. Scordia, eds.: *Images, pouvoirs et normes: Exégèse visuelle de la fin du moyen âge (XIII^e-XV^e siècle)*
2018 – 417 pp., fig. € 39,00

Índice

Dessi, R. M.: *Les spectres du bon gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti : Artistes, cites communales et seigneurs angevins au Trecento*
2017 – 476 pp., lám.col., fig. € 29,00

Dondi, C.: *Printed Books of Hours from Fifteenth-Century Italy: the Texts, the*

Books, and the Survival of a Long-Lasting Genre
2016 – xlviii + 706 pp., 88 lám. € 98,80

Enciclopedia del románico en Aragón: Huesca, 2 vols. (Tomo I: *Jacetania*. Tomo II: *Alto Gallego-Sobrarbe*)
2016 – 900 pp., lám.col. € 180,00

Enciclopedia del románico en Aragón: Huesca, 2 vols. (Tomo III: *Ribagorza - Cinca medio-bajo Cinca-La Litera*; Tomo IV: *Hoya de Huesca-Somontano-Los Monegros*)
2017 – 1.360 pp., lám., plan. € 180,00

Foletti, I.: *From Byzantium to Holy Russia. Nikodim Kondakov (1844-1925) and the Invention of the Icon*. Translation by Sara Melker
2017 – 300 pp., fig., 32 lám.col. € 60,35

Gallet, Y. & al., eds.: *Monuments des Cotes-d'Armor: Le «beau moyen âge»*. Congrès archéologique de France, 173^e session, 11-15 juin 2015
2017 – 382 pp., fig., map. € 60,00

Gameson, R., ed.: *The Lindisfarne Gospels. New Perspectives*
2017 – xxx + 224 pp., lám.col. € 156,00
Índice

García de Cortázar, J. A. / R. Teja, eds.: *El monasterio medieval como célula social y espacio de convivencia*. Actas XXXI seminario sobre historia del Monacato. Aguilar de Campoo, del 31 de julio al 3 de agosto de 2017

2018 – 312 pp., lám.col. € 22,00

Índice

Greenstein, J. M.: *The Creation of Eve and Renaissance Naturalism. Visual Theology and Artistic Invention*
2016 – 267 pp., 56 fig., 12 lám. € 85,00

Índice

Guardia, M.: *Sant Climent de Taull: La recerca versus la 978-2-35340-254-0iIcona / Saint Clement of Taull: Research Versus the Iconic Legacy*
2017 – 116 pp. € 12,00

Guitton, L.: *La malédiction des sept péchés. Une énigme iconographique dans la Bretagne ducale*
2017 – 288 pp., fig., lám.col. € 28,00

Hamel, C. de: *The Medieval World at Our Fingertips. Manuscript Illuminations from the Collection of Sandra Hindman*
2017 – 264 pp., 201 fig. € 78,00

Herraez Ortega, M. V. / S. Domínguez Sánchez: *La actividad artística en la catedral de Toledo en 1418. El libro de obra y fábrica OF 761*
2017 – 300 pp., fig. € 40,00

Índice

Huerta Huerta, P. L., ed.: *Narraciones visuales en el arte románico: figuras, mensajes y soportes*

2017 – 197 pp., lám.col. € 22,00

Índice

Ibn Hayyim, Abraao Ben Judah: Le livre des couleurs / O livro de como se fazem as cores (1462). Introduction, édition, traduction et notes de M. Larroche
2017 – 86 pp., 24 lám.col. € 14,00

James, L.: *Mosaics in the Medieval World. From Late Antiquity to the Fifteenth Century*

2017 – 650 pp., fig., map. € 176,50

Índice

Kvapilova, L.: *Vesperbilder in Bayern von 1380 bis 1430 Zwischen Import und einheimischer Produktion*

2017 – 400 pp., 379 fig. € 92,60

Latimier, A. / J. Pavlevski-Malingre / A. Servier, eds.: *Merveilleux et marges dans le livre profane a la fin du moyen âge (XII^e-XV^e siècles)*

2017 – 180 pp., 84 fig., 8 tabl. € 78,00

Mercadal i Fernández, O., ed.: *Patrimoni medieval de la Cerdanya i el Capcir*
2017 – 270 pp., lám.col., map. € 25,00

Michael, M. A., ed.: *The Age of Opus Anglicanum*

2016 – 240 pp., fig., lám., tabl. € 114,40

Índice



A. M. Labarta Gómez

Anillos de la Península Ibérica

711-1611

2017 – 324 pp., fig. € 85,00

Índice

Molina Figueras, J.: *La memoria de Carlomagno. Culto, liturgia e imágenes en la catedral de Gerona*
2017 – 111 pp., lám.col. € 10,00
[Índice](#)

Nadal, E.: *Le Pontifical de Pierre de la Jugie: Le miroir d'un archêveque*
2017 – 480 pp., 235 fig. € 130,00
[Índice](#)

Pastoureau, M. / J.-C. de Castelbajac, eds.: *Le grand armorial équestre de la Toison d'or*. Reproduccion en fac-similé du manuscrit enluminé peint à Lille en 1435-1438 et conservé à la bibliothèque de l' Arsenal (Paris)
2017 – 256 pp. € 49,00

Patton, P. A. / J. K. Golden, eds.: *Tributes to Adelaide Bennett Hagens. Manuscripts, Iconography, and the Late Medieval Viewer*
2017 – 382 pp., 239 lám. € 130,00
[Índice](#)

Planas, J., ed.: *Manuscrits il·luminats: la tardor de l'edat mitjana i els inicis del renaixement*
2017 – 203 pp., lám.col. € 20,00
[Índice](#)

Poza Yagüe, M. / D. Olivares Martínez,

eds.: *Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra: confluencias artísticas en el entorno de 1200*
2017 – 651 pp., fig. € 30,00
[Índice](#)

Prolovic, J.: *Resava (Manasija). Geschichte, Architektur und Malerei einer Stiftung des serbischen Despoten Stefan Lazarevic*
2017 – 714 pp., fig. € 161,20

Raybould, R.: *The Sibyl Series of the Fifteenth Century*
2016 – 262 pp., 32 lám.col. € 122,75
[Índice](#)

Regueras Grande, F.: *La «invención» de San Cebrián de Mazote*
2016 – 140 pp., fig. € 18,00
[Índice](#)

Reimers, H. / D. Jonkanski / H. Seidel, eds.: *Kirchen aus Gips: die Wiederentdeckung einer mittelalterlichen Bauweise in Holstein*
2017 – 432 pp., 430 fig. € 53,00

Szirmai, J. A.: *The Archaeology of Medieval Bookbinding*
2017 – 368 pp., 200 fig. € 45,50
[Índice](#)

Timmermann, A.: *Memory and Redemption. Public Monuments and the Making of Late Medieval Landscape*
2017 – xvi + 427 pp., 385 fig. € 109,20
[Índice](#)

Tsamakda, V., ed.: *A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts*
2017 – xxi + 622 pp., fig. € 234,00
[Índice](#)

Tumanov, R.: *Das kopenhagener Stundenbuch. Bildprogramm und Layout im Kontext spätmittelalterlicher Lektüre- und Andachtspraktiken*
2017 – 295 pp., 86 lám.col. € 62,40

Weinryb, I.: *The Bronze Object in the Middle Ages*
2016 – 305 pp., 122 lám. € 85,00

Wittmann, K. R.: *Las islas del fin del mundo. Representación de las Afortunadas en los mapas del occidente medieval*
2016 – 125 pp., fig., lám., tabl. € 18,00

Zenker, N.: *Der breslauer Froissart im Spiegel spätmittelalterlicher Geschichtsauffassung*
2018 – 480 pp., 343 fig. € 110,00

Cine — Fotografía

A través de la cámara oscura. Técnicas fotográficas en el entorno del carlismo / Kamera Ilunean Zehar. Karlismoarekin Lotutako Argazkilaritza Teknikak

2017 – 192 pp., fig., lám., fot. € 12,00

Índice

Alcántara Sáez, M. / S. Mariani, eds.: *La política va al cine*

2016 – 343 pp., fot. € 20,00

Índice

Ansóñ, A. / A. Martínez Herranz, eds.: *Masats / Buñuel en Viridiana*

2017 – 112 pp., fot. € 18,00

Burke, F., ed.: *A Companion to Italian Cinema*

2017 – 648 pp. € 146,0

Índice

Caparros Lera, J. M.: *El cine español durante el gobierno de Zapatero (2004-2011)*

2017 – 400 pp. € 22,90

Chavés Martín, M. A., ed.: *Memoria y lugar. Segovia en la fotografía de Otto Wunderlich*. Torreón de Lozoya,

diciembre de 2016-marzo de 2017

2016 – 149 pp., fot. € 25,00

Company Ramón, J. M., ed.: *Mascaras de la carne. Aproximaciones al cine de Ingmar Bergman (1918-2018)*

2017 – 459 pp. € 26,00

Díaz Frances, M.: *J. Laurent (1816-1886): un fotógrafo entre el negocio y el arte*

2016 – 493 pp., 245 fot., lám. € 26,00

Índice

Elezcano Roqueñi, A.: *Retratos de hierro y agua. La imagen de la metrópoli de Bilbao en el cine documental (1897-1997)*

2016 – 391 pp., fig. € 20,00

Faulkner, S.: *Una historia del cine español: cine y sociedad, 1910-2010*

2017 – 456 pp., fig. € 25,00

Índice

Fillol, S.: *Historias de la desaparición. El cine desde Franz Kafka, Jacques Tourneur y David Lynch*

2016 – 302 pp., fig. € 26,00

García Chillerón, J. R.: *Celuloide alucinado. Los estados alterados por drogas en el cine posmoderno*

2017 – 264 pp. € 24,00

Heboyan, E., ed.: *Les variations*

Jarmusch

2017 – 283 pp., fig. € 22,00

Janer, M., ed.: *Le cinéma mexicain contemporain: un cinéma à la frontière*

2017 – 151 pp., lám.col. € 15,00

José Latova. *Cuarenta años de fotografía arqueológica española*

2017 – 107 pp., lám., fot., fig. € 14,00

Índice

José Neches Nicolás: *Obra cinematográfica, 1945-1976*

2016 – 10 DVD € 30,00

Koskinen, M.: *Ingmar Bergman y sus primeros escritos. En el principio era la palabra*

2017 – 366 pp. € 24,00

Lázaro Sebastián. F. J. / F. Sanz Ferreruela: *Goya en el audiovisual. Aproximación a sus constantes*

narrativas y estéticas en el ámbito cinematográfico y televisivo

2017 – 336 pp., fig. € 29,00

López Belda, L. A.: *Hollywood ante el nuevo milenio. Las principales películas estadounidenses (2000-2014)*

2016 – 488 pp., fig. € 15,00

Lozano Aguilar, A.: *Víctimas y verdugos en Shoah, de C. Lanzmann. Genealogía y análisis de un estado de la memoria del holocausto*

2017 – 311 pp., fig. € 19,50

Luchterhandt, M. / L. M. Römer / V. Suchy, eds.: *Das unschuldige Auge. Orientbilder in der frühen Fotografie (1839-1911)*

2017 – 320 pp., 194 fig. € 33,00

Índice

Martínez Gil, F.: *Con él llevo el escándalo. Una historia del cine y los cines en Toledo (1896-1936)*, 2 vols.

2017 – 512 pp. € 35,00

Michot, J.: *Billy Wilder et la musique d'écran: filmer d'invisible*

2017 – 200 pp. € 20,00

Mico, J. / C. de Middel, eds.: *Un cierto panorama. Reciente fotografía de autor en España*

2017 – 335 pp., lám.col., fot. € 25,00

Monterrubio Ibáñez, L.: *De un cine epistolar. La presencia de la misiva en el cine francés moderno y contemporáneo*

2018 – 465 pp. € 26,00

Murillo, C.: *Le cinéma de Jim Jarmusch: un monde plus loïn*

2016 – 299 pp., fig., lám.col. € 28,00

Pablos Miguel, C. de: *Segovia, un gran*

decorado cinematográfico. Rodajes desde el siglo XIX

2016 – 224 pp., fig. € 16,90

Paszkwicz, K.: *Rehacer los géneros. Mujeres cineastas dentro y fuera de Hollywood*

2017 – 215 pp., fig., fot. € 18,00

Pérez, J.: *Confessional Cinema. Religion, Film, and Modernity in Spain's Development Years, 1960-1975*

2017 – 288 pp. € 58,00

Pomeroy, A. J., ed.: *A Companion to Ancient Greece and Rome on Screen*

2017 – 568 pp. € 144,00

Índice

PART I The Development of the Depiction of Ancient Greece and Rome on Screen

- 1 Greece and Rome on Screen: On the Possibilities and Promises of a New Medium · Pantelis Michelakis
- 2 The Creation of the Epic: Italian Silent Film to 1915 · Irmbert Schenk
- 3 From 1916 to the Arrival of Sound: The Systematization, Expressivity and Self – reflection of the Feature Film · Maria Wyke
- 4 The Resurgence of Epics in the 1950s: Classical Antiquity in Post –war Hollywood · Konstantinos P. Nikoloutsos
- 5 Hollywood Ascendant: Ben –Hur and Spartacus · Fiona Radford
- 6 The Peplum Era · Arthur J. Pomeroy

PART II Comedy, Drama, and Adaptation

- 7 Hollywood Meets Art –House Cinema: Michael Cacoyannis's "Hybrid" Euripidean Trilogy · Anastasia Bakogianni

8 Greek Tragedy as Theater in Screen –Media · Meredith E. Safran

9 Greece and Rome on the Comic Screen · Lisa Maurice

10 The Return of a Genre · Jerry Benjamin Pierce

11 Franco Rossi's Adaptations of the Classics · Arthur J. Pomeroy

12 I, Claudius and Ancient Rome as Televised Period Drama · Juliette Harrisson

13 Premium Cable Television · Monica S. Cyrino

14 Thinking through the Ancient World: "Late Antique Movies" as a Mirror of Shifting Attitudes towards Christian Religion · Filippo Carlà –Uhink

15 Non –western Approaches to the Ancient World: India and Japan—Classical Heritage or Exotic Occidentalism? · Anja Wieber

PART III Film Production and Ancient World Cinema

16 Man to Man: Music and Masculine Relations in Ben –Hur (1925 and 1959) · Stephan Prock

17 Visual Poetry on Screen: Sets and Costumes for Ancient Greek Tragedy · Alejandro Valverde García

18 Filming the Ancient World: Have Film Historians Made a Spectacular Omission of Epic Proportions? · Harriet Margolis

PART IV The Ancient World as an Idea

19 High Art and Low Art Expectations: Ancient Greece in Film and Popular Culture · Alastair J. L. Blanshard

20 "Soft" Science Fiction and Technical Fantasy: The Ancient World in Star Trek, Babylon 5, Battlestar Galactica and Dr Who · Otta Wenskus

21 The Ancient World is Part of Us: Classical Tragedy in Modern Film and Television · Anastasia Bakogianni

22 Ancient World Documentaries · Fiona Hobden

23 Mythology for the Young at Heart · Martin Lindner



B. Zecchi, ed.

Tras las lentes de
Isabel Coixet
Cine, compromiso y feminismo

2017 – 502 pp. € 22,00

Puyal, A.: *Cine y renovación estética en la vanguardia española. Antología crítica 1920-1936*
2017 – 316 pp. € 19,90

Roas, D., ed.: *Historia de lo fantástico en la cultura española contemporánea (1900-2015)*
2017 – 386 pp., fig. € 29,80

Índice

Roude, C.: *Le cinéma militant à l'heure des collectifs. Slon et Iskra dans la France de l'après-1968*
2017 – 306 pp. € 25,00

Ruiz de Samaniego, A., ed.: *Leyenda de Paradjanov*
2017 – 347 pp. € 25,00

Sánchez Millán, J.: *Oficio y memoria de un fotógrafo zaragozano. Edición y presentación Fico Ruiz*
2017 – 230 pp., lám.col., fot. € 20,00

Taboada, J. de: *Europeos en latinoamérica. Cine y literatura*

transnacionales: La visión de Herzog, Buñuel, Aub y Gombrowicz
2017 – 249 pp. € 19,80

Índice

Vega, C.: *Fotografía en España (1839-2015) historia, tendencias, estéticas*
2017 – 909 pp., fig., fot. € 39,00

Índice

Villarroel, M.: *Poder, nación y exclusión en el cine temprano Chile-Brasil (1896-1933)*
2017 – 334 pp. € 24,00

Villarroel, M., ed.: *De Ruiz a la utopía contemporánea en el cine chileno y latinoamericano*
2017 – 250 pp. € 20,00

Vives Agurruza, M.: *Del teatro al cine. Hacia una teoría de la adaptación*
2017 – 336 pp., fig. € 21,00

Zylinska, J.: *Nonhuman Photography*
2017 – 264 pp., 70 fot. € 34,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásale el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_22.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es