

PÓRTICO

Arte 23

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Abril 2018

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.
Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

*Out-of-print or hard to find books.
Last copies, don't miss this opportunity*

Ackerman, G. M.: *Les orientalistes de l'école britannique*

1991 – 336 pp., lám.col. € 104,00

Alonso Álvarez, R.: *La arquitectura franciscana en Asturias. De la fundación a la desamortización*

1995 – 205 pp., fig., fot. € 18,00

Álvarez, A. / A. Azpeitia / W. Rincon:
Javier Ciria 1904-1991

1994 – 305 pp., lám.col. € 45,00

El arte en las cortes europeas del siglo

XVIII. Comunicaciones. Congreso,
Madrid-Aranjuez, 27-29 abril 1987

1989 – 828 pp., fig., fot. € 74,00

Arte y política en España 1898-1939

2002 – 151 pp., fig. € 12,02

Índice

Asche, K.: *Peter Behrens und die Oldenburger Ausstellung von 1905. Entwürfe - Bauten - Gebrauchsgraphik. Mit einem Einleitenden Beitrag von S.*

Anderson und mit einem Exkurs über das Bismarckdenkmal

1992 – 336 pp., 204 fig., despl. € 51,00

Baumstark, R., ed.: *Schatzkammerstücke aus der Herbstzeit des Mittelalters. Das Regensburger Emailkästchen und sein Umkreis*

1992 – 212 pp., lám., fot. € 38,00

Binding, G. / S. Linscheid-Burdich:
Planen und bauen im frühen und hohen Mittelalter nach den Schriftquellen bis 1250. In Zusammenarbeit mit J.

Wippermann
2002 – 652 pp., 75 fig. € 71,80

Bock, M.: *Anfänge einer neuen Architektur. Berlages Beitrag zur architektonischen Kultur der Niederlande im ausgehenden 19. Jahrhundert*

1983 – 420 pp., 492 fig. € 60,00

Bosquet Lacambra, P.: *Flora y vegetación en los tapices de La Seo*

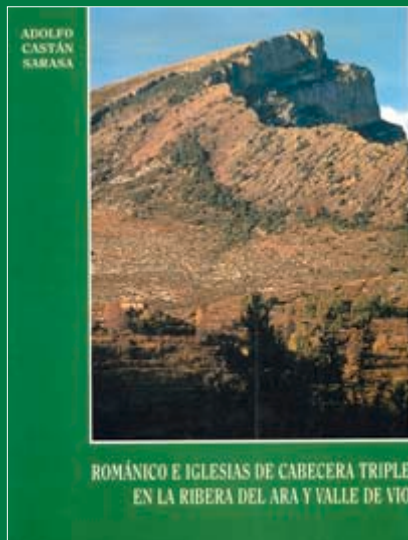
1989 – 125 pp., lám. € 43,75



E. Bornay

**Aproximación a
Ramón Casas a través
de la figura femenina**

1992 – 103 pp., fot. € 25,00



A. Castán Sarasa

Románico e iglesias de cabecera triple en la ribera del Ara y valle de Vió

1990 – 225 pp., fig., lám.col. € 48,00

Brauman, A. & al.: *L'immeuble et la parcelle. Les immeubles à appartements comme éléments constitutifs du tissu urbain. Le cas de Bruxelles 1870-1980*
1982 – 189 pp., fig. € 44,00

Camino Olea, S. y otros: *Diccionario de arquitectura y construcción*
2001 – 738 pp., fig. € 63,00

Carrasco Terriza, M. J.: *La escultura del crucificado en la tierra llana de Huelva*
2000 – 663 pp., fig. € 27,05

Christe, Y.: *L'apocalypse de Jean. Sens et développement de ses visions synthétiques*
1996 – 272 pp., 170 fig. € 54,80

Cocula, A.-M. / M. Combet, eds.: *Château et divertissement*. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 27, 28 et 29 septembre 2002
2003 – 257 pp., 26 fig. € 30,00

Índice

Cocula, A.-M. / M. Combet, eds.: *Château et imaginaire*. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 29, 30 septembre et 1^{er} octobre 2000
2001 – 295 pp., 63 fig. € 28,80

Índice

Cocula, A.-M. / M. Combet, eds.:

Château et stratégies familiales. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 22, 23 et 24 septembre 2006
2007 – 291 pp., 98 fig. € 30,00

Índice

Cocula, A.-M. / M. Combet, eds.: *Le château au féminin*. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 26, 27 et 28 septembre 2003
2004 – 286 pp., fig. € 30,00

Índice

Cocula, A.-M. / M. Combet, eds.: *Le château et la nature*. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 24, 25 et 26 septembre 2004
2005 – 372 pp., 145 fig. € 30,00

Índice

Creese, W. L.: *The Crowning of the American Landscape: Eight Great Spaces and Their Buildings*
1985 – xi + 290 pp., fig., lám. € 42,00

Domeño, A.: *Pilas bautismales medievales en Navarra: tipos, formas y símbolos*
1992 – 194 pp., lám. € 26,00

Dore, G. / Ch. Davillier: *Danzas españolas (láminas). Bienal de arte flamenco*
1988 – 30 lám. € 60,00

Etlin, R. A.: *Symbolic Space. French Enlightenment Architecture And its Legacy*

1994 – xxv + 235 pp., 113 fig. € 62,00

Eusebio Sempere: Una antología, 1953-1981. Catálogo exposición. Lonja del pescado, Alicante. 27 febrero - 5 abril 1998

1998 – 428 pp., lám.col. € 55,00

Friedl, G.: *Der Architekt Wilhelm von Flattich (1826-1900)*

1979 – vi + 166 pp. + 22 lám. € 44,00

Gallego, J. / T. Domingo: *Los bocetos y las pinturas murales del Pilar*

1987 – 158 pp., lám., 2 plan. € 37,50

Gerszi, T.: *17th-Century Dutch and Flemish Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A Complete Catalogue*

2005 – 395 pp., 350 fig., lám. € 140,00

Giménez Navarro, C., ed.: *José Baque Ximénez.* Exposición antológica. Palacio de Sástago, 3 diciembre 1993-9 enero 1994

1993 – 127 pp., fig., lám.col. € 40,00

Goldscheider, C.: *Auguste Rodin. Catalogue raisonné de l'œuvre sculpté, 1: 1840-1886*

1989 – viii + 203 pp., fig. € 218,50

González de Zárate, J. M.: *El Génesis y su entorno.* Imágenes de Peter van der Borchten el contexto de la *Familia Charitatis*

1993 – 176 pp., lám. € 48,00

González Hernández, V. / M. Navarro López: *Estética, sociedad y cualidades de la pintura en Aragón en el siglo XVII.* Discursos leídos el día 26 de enero de 1989 por el académico electo don

Vicente González Hernández en su recepción académica y por el académico numerario M. I. Sr. D. Manuel Navarro López en la contestación 1989 – 75 pp., 8 lám. € 24,00

Gradidge, R.: *Dream-Houses. The Edwardian Ideal.* With Twenty

Photographs by A. Goulancourt 1980 – xix + 247 pp., fig. + lám. € 22,00

Guicharnaud, H.: *Montauban au XVII^e siècle 1560/1685. Urbanisme et architecture*

1991 – 208 pp., 121 fig., lám. € 62,00

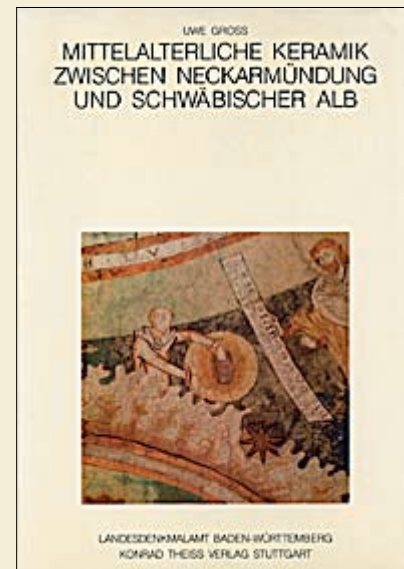
Hernando Sánchez, C. J., ed.: *Las fortificaciones de Carlos V*

2000 – 671 pp., lám.col. € 60,00

Índice

Herrero Pascual, A. M., ed.: *Francisco Salzillo: Vida y obra a través de sus documentos. Repertorio de documentos del archivo histórico provincial de Murcia, 2 vols.*

2006 – 742 pp., facsim. € 40,00



U. Gross

Mittelalterliche Keramik Zwischen Neckarmündung und Schwäbischer Alb

Bemerkungen zur Räumlichen
Entwicklung und Zeitlichen Gliederung

1991 – 226 pp., fig. + lám. 193 € 78,00

Hoeltgen, K. J.: *Aspects of the Emblem. Studies in English Emblem Tradition and the European Context*

1986 – 205 pp., 60 fig. € 24,00

Hunt, D. J.: *Gardens and the Picturesque. Studies in the History of Landscape Architecture*

1992 – xviii + 388 pp., fot. € 44,00

Jakobi-Mirwald, C.: *Buchmalerei. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte*

1991 – 196 pp., fig. € 20,00

Jongen, R.-M.: *Rene Magritte ou la pensée imagée de l'invisible. Réflexions et recherches*

1994 – 297 pp., fig. + 88 lám. € 52,00

Kagan, R. L.: *Imágenes urbanas del mundo hispánico, 1493-1780*

1998 – 346 pp., lám.col. € 108,18

La Regina, F.: *Architettura rurale. Problemi di storia e conservazione della civiltà edilizia contadina in Italia*

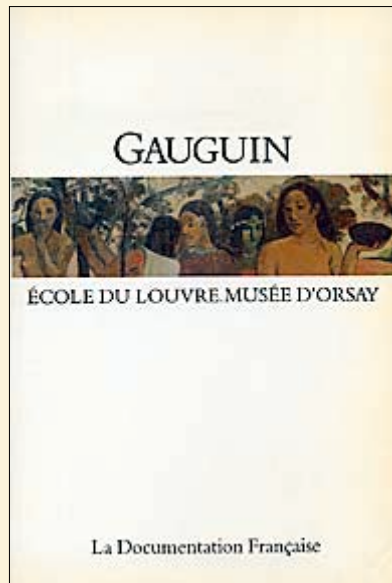
1980 – 149 pp., plan., 57 lám. € 49,00

Lankheit, k.: *Das Triptychon als Pathosformel*

1959 – 87 pp., 48 lám. € 40,00

Leja, M.: *Reframing Abstract Expressionism. Subjectivity and Painting in the 1940s*

1993 – viii + 392 pp., lám. € 50,60



N. Lenoir

Gauguin

Actes du colloque Gauguin,
Musée d'Orsay
11-13 janvier 1989

1992 – 272 pp., fig. € 58,00

Lerebourg, L.: *Mottes et maisons-fortes du Hainaut français*

1991 – 102 pp., 104 fig. € 48,00

Lizcano Tejado, J. M.: *Los barreros. Alfarería en la provincia de Ciudad Real*

2000 – 287 pp., lám.col., fot. € 9,00

Llorden, A.: *Escultores y entalladores malagueños. Ensayo histórico documental (siglos XV-XIX). Datos inéditos del Archivo de protocolos para la historia del arte en la ciudad de Málaga*

1960 – 390 pp. € 60,00

Llorden, A.: *Pintores y doradores malagueños. Ensayo histórico documental (siglos XV-XIX). Datos inéditos del Archivo de protocolos para la historia del arte en la ciudad de Málaga*

1959 – 400 pp. € 78,00

López Guzmán, R., ed.: *La arquitectura del Islam occidental*

1995 – 231 pp., lám.col., fig. € 56,00

Lozano López, J. C.: *Vicente Berdusan (1632-1697) y Aragón*

2006 – 206 pp., 198 lám.col. € 37,50

Indice

Lozano López, J. C., ed.: *Berdusan vuelve a Ejea. Obra aragonesa*. Ejea de los Caballeros. Del 26 de marzo al 11 de abril de 1999. Sala de exposiciones de la

parroquia del Salvador
1999 – 67 pp., fot., lám.col. € 36,00

Marter, J. & al.: *Design in America. The Cranbrook Vision, 1925-1950*
1983 – 352 pp., lám.col. € 54,00

Matesanz, J.: *Actividad artística en la catedral de Burgos de 1600 a 1765*
2001 – 679 pp., 103 lám.col. € 36,00

Miglietta, F.: *Progettare l'immaginario. Architettura e arti visive*
1990 – 153 pp., 132 fig. € 48,00

Millán, F. J.: *Un cine para el mañana. Políticas cinematográficas en América Latina*
1990 – 96 pp. + 8 lám. € 12,00

Moeller, G.: *Peter Behrens in Düsseldorf. Die Jahre von 1903 bis 1907*
1991 – 558 pp., 415 fig. € 114,40

Navarrete Prieto, B. / F. García de la Torre, eds.: *Antonio del Castillo. Dibujos (1616-1668)*. Catalogo razonado
2008 – 734 pp., lám.col., fig. € 70,00

Oechslin, W. / A. Buschow: *Festarchitektur. Der Architekt als Inszenierungskünstler*
1984 – 167 pp., fig. € 44,00

Orbe Sivatte, A. de: *Platería del reino de Navarra en el siglo del Renacimiento*
2000 – 376 pp. € 40,00



A. Montmany / M. Navarro
M. Tort, eds.

Repertori d'exposicions individuals d'art a Catalunya Fins a l'any 1938

1999 – 414 pp. € 21,10

Orbe Sivatte, A. de / M. C. Heredia Moreno: *Biografía de los plateros navarros del siglo XVI. Aproximación a su entorno*
1998 – 334 pp., fig. € 20,00

Ortueta Hilberath, E. de: *De l'erudit al turista. Inici de la projecció del patrimoni artístic i cultural de Tarragona (1834-1933)*
2004 – 197 pp., 66 fig. € 24,00

Palau i Fabre, J.: *Picasso. Cubismo (1907-1917)*
1990 – 531 pp., fig., lám., lám. € 160,00

Pfisterer, U. / M. Seidel, eds.: *Visuelle Topoi. Erfindung und tradiertes Wissen in den Künsten der Italienischen Renaissance*
2003 – 456 pp., fig. € 98,00

Pontremoli, A., ed.: *Il volto e gli affetti. Fisiognomica ed espressione nelle arti del Rinascimento*. Atti del convegno di studi Torino, 28-29 novembre 2001
2003 – 314 pp. + 25 lám. € 36,00

Portus, J. / J. Vega: *La estampa religiosa en la España del antiguo régimen Alcantarilla*
1998 – 631 pp., fig. € 30,00

Redondo Veintemillas, G. & al.: *Francisco de Goya y Lucientes: La figura de un genio en su linaje. Con un*

despacho confirmatorio de nobleza de 1831 referido a su hijo Francisco Javier y Esposa, 2 vols.

2008 – 410 pp., 253 facsím. € 55,00

Reisinger, C.: *Flandern in Ulm. Glasmalerei und Buchmalerei. Die Verglasung der Bessererkapelle am Ulmer Münster*

1985 – 287 pp., 224 fig., lám. € 84,00

Rosende Valdés, A. A.: *La sillería de coro de San Martín Pinario*

1990 – 272 pp., fig., lám.col. € 43,75

Ruiz de la Peña González, I.: *Arquitectura religiosa medieval en el espacio oriental de Asturias (siglos XII-XVI)*

2002 – 545 pp., fot., plan., map. € 42,00

Salazar, M. J., ed.: *Pablo Gargallo (1881-1934)*. Dibujos. Catálogo razonado, 2 vols.

2010 – 1.160 pp., lám.col. € 94,00

Sánchez Moreno, J.: *Vida y obra de Francisco Salzillo*

2005² – 224 pp., fot., lám. € 25,00

Sanjosé Llongueras, L. de, ed.: *Una memoria concreta, Pere Lembri. Pintor de Morella y Tortosa (1399-1421)*.

Catálogo de exposición

2004 – 306 pp., lám.col. € 40,00



A. Rottermund

**Jean-Nicolas-Louis Durand
a polska architektura I
połowy XIX wieku**

1990 – 165 pp. + 143 lám. € 84,00

Santiago Rusiñol. 30 de septiembre-1 de noviembre, 1999. Centro de cultura Castillo de Maya

1999 – 117 pp., lám.col. € 44,00

Schinkel, K. F.: *Collection of Architectural Designs, Including Designs Which have been Executed and Objects Whose Execution was Intended by Karl Friedrich Schinkel*. New Complete Edition in CLXXIV Plates

1989 – liv + 203 pp., 174 lám. € 98,00

Sebastián Hernández G. A. / C. Delfour: *Arte y enciclopedia. Traducciones fiables de la expresión de las bellas artes en la enciclopedia de Diderot y d'Alambert (1751)*

1994 – 128 pp., fig. € 9,36

Serrano Laso, M.: *La arquitectura en León entre el historicismo y el racionalismo*

1993 – 365 pp., fig., lám. € 36,00

Severini, G.: *Fortificazioni e controllo delle acque in Toscana fra '500 e '600. Il caso di Pisa*

1999 – 171 pp., 20 fig. € 17,00

Sureda, J., ed.: *Goya e Italia, I*. Museo de Zaragoza, 1 junio-15 septiembre de 2008

2008 – 308 pp., lám.col. € 48,00

Sureda, J., ed.: *Goya e Italia, II:*

Estudios y ensayos

2008 – 376 pp., lám.col. € 48,00

Índice

Talaveras en la colección Carranza. Del

4 de octubre al 12 de noviembre de

1994, Talavera de la Reina

1994 – 253 pp., 219 fig., lám. € 49,00

Vázquez Santos, R.: *Arte, culto e iconografía del camino francés en la provincia de Lugo (1500-1800)*

2003 – 349 pp., lám. € 50,00

Vergnolle, E., ed.: *La création architecturale en Franche-Comté au XII^e siècle. Du roman au gothique*

2001 – 351 pp., 293 fig., lám. € 55,75

Vidal, M.: *1912. L'exposició d'art cubista de les Galeries Dalmau*

1996 – 186 pp., fig. € 9,92

Yarza Luaces, J. / A. C. Ibáñez Pérez, eds.: *Actas del congreso internacional sobre Gil Siloe y la escultura de su época.* Burgos, 13-16 octubre de 1999.

Centro cultural *Casa del Cordón*

2001 – 595 pp., fig. € 48,00

Índice



E. Taverne

**In't land van belofte
In de nieuwe stad
I deaal en werkelijkheid
van de stadsuitleg in de
republiek 1580-1680**

1978 – 582 pp., 96 lám. € 48,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásale el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_23.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es