

PÓRTICO

Literatura española 13

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2017

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

Out-of-print or hard to find books.

Last copies, don't miss this opportunity

Aguado Andreut, S.: *En torno a un poema de Juan Ramón Jiménez*. 2ª edición, corregida y aumentada
1967² – 113 pp. € 26,00

Alberti, Rafael: *De un momento a otro (poesía e historia)*. Edición, introducción y notas de de J. M. Balcells
1993 – 208 pp. € 24,00

Alonso Asenjo, J., ed.: *La tragedia de san Hermenegildo y otras obras del Teatro Español de Colegio*, 2 vols. Estudio y edición
1995 – 820 pp. € 32,00

Alsina, J. / V. Ozanam, eds.: «*Los trigos ya van en flores*». Studia in honorem Michelle Debax
2001 – 448 pp. € 44,00

Índice

Alvar, M.: *Estudios sobre el Octavario de doña Ana Abarca de Bolea (Estudio del dialecto aragonés de la Sierra de Guara)*
1945 – 92 pp. € 22,00

Anales azorinianos, 1 — 1983-84
1984 – 165 pp. € 18,00

Anales azorinianos, 2 — 1985
1985 – 146 pp. € 18,00

Andioc, R. / M. Coulon: *Cartelera teatral madrileña del siglo XVIII (1708-1808)*, 2 vols.
1996 – 940 pp. € 82,00

Begue, A.: *Las academias literarias en la segunda mitad del siglo XVII*. Catálogo descriptivo de los impresos de la Biblioteca Nacional de España
2007 – 380 pp. € 30,00

Bernal, J. L., ed.: *Gerardo Diego y la vanguardia hispánica*. Actas del congreso internacional Iberoamérica y España en la génesis de la vanguardia hispánica. Celebrado en Cáceres del 11 al 14 de mayo de 1992
1993 – 235 pp. € 9,00

Blanco White, J. M.: *Vargas. Novela española*. Traducción, introducción y notas de R. Benítez y M. E. Francés
1995 – 499 pp. € 15,00

LITERATURA DE MATRIMONIO
(Península Ibérica, s. XIV-XVI)

Tobias Brandenberger



ISPANICA
ELVETICA 8

T. Brandenberger

**Literatura
de matrimonio**

(Península Ibérica, s. XIV-XVI)

1997 – 399 pp. € 30,00

Índice

Blasco Pascual, J. / T. Gómez Trueba, eds.: *Juan Ramón Jiménez prosista*
2000 – 444 pp. € 24,00

Blue, W. R.: *The Development of Imagery in Calderon's Comedias*
1983 – vi + 222 pp. € 33,00

Botta, P. / F. Cantalapiedra / K. Reichenberger / J. T. Snow, eds.: *Tras los pasos de La Celestina*
2001 – xii + 366 pp., fig. € 69,00

Índice

Bravo Villasante, C.: *Galdós*
1988 – 230 pp. + 32 lám. € 12,00

Burke, J. F.: *Vision, the Gaze, and the Function of the Senses in Celestina*
2001 – 160 pp. € 54,90

Cabralas Arteaga, J. M.: *La poesía de Rodrigo de Reinosa*
1980 – 296 pp., fig. € 24,00

Cáceres Sánchez, M.: *El almeriense Álvarez de Sotomayor (1880-1947) y literatura rural en España*
1991 – 215 pp., tabl. € 12,00

Campo Íñiguez, E. del: *D. Esteban Manuel de Villegas. Algunos aspectos de su vida y obra*
1972 – 333 pp., fig. € 29,00

Casas Rigall, J. / E. M. Díaz Martínez,

eds.: *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*
2002 – 589 pp. € 27,05

Índice

Cerdán, F. / M. Vitse, eds.: *Autour des Solitudes / En torno a las Soledades de don Luis de Góngora. Actes de la journée d'études tenue à Toulouse, le 25 novembre 1994, à l'occasion de la parution de l'hommage à Robert Jammes*
1995 – 107 pp. € 16,00

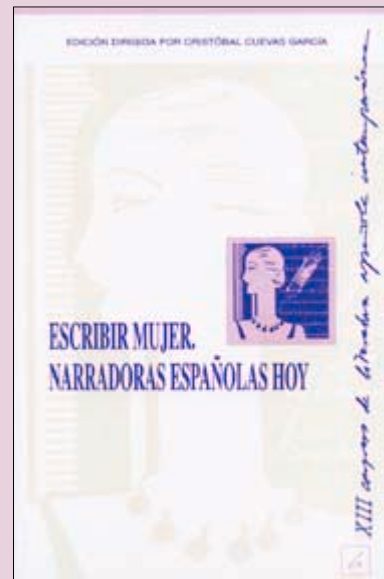
Céspedes, Valentín de [Juan de la Encina]: *Trece por docena*. Edición, introducción y notas de F. Cerdán y J. E. Laplana Gil
1998 – 383 pp., 2 fig. € 24,50

Clarke, A. H.: *Manual de bibliografía perediana*
1974 – 148 pp., facsím. € 14,00

Cordón Mesa, A.: *Catálogo de los pliegos sueltos poéticos en castellano del siglo XVII de la Biblioteca de Catalunya*
2001 – 220 pp. € 25,00

Corona Marzol, G.: *Aspectos del taller poético de Jaime Gil de Biedma*
1991 – 141 pp. € 6,00

Criatura afortunada. Estudios sobre la obra de Juan Ramón Jiménez
1981 – 230 pp. € 19,00



C. Cuevas García, ed.

Escribir mujer Narradoras españolas hoy

Actas del XXIII congreso
de literatura española contemporánea
Universidad de Málaga,
8, 9, 10, 11 y 12 de noviembre de 1999

2000 – 370 pp. € 21,00

Índice

Crosby, J. O.: *En torno a la poesía de Quevedo*

1967 – 269 pp. + 25 lám. € 36,00

Cuevas, C., ed.: *Diccionario de escritores de Málaga y su provincia*

2002 – 999 pp. € 71,60

Cuevas García, C. / E. Baena, eds.: *El teatro de Buero Vallejo: Texto y espectáculo*. Actas del III Congreso de literatura española contemporánea,

Universidad de Málaga, 14, 15, 16 y 17 de noviembre 1989

1990 – 398 pp., fot. € 24,00

Demofilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía, 18: *Teatro popular en Andalucía*. Homenaje a Alfonso Jiménez

1996 – 253 pp., fig. € 24,00

Dicenta, Joaquín: *De piedra a piedra*.

Edición de J. Andrés Zueco

1994 – 94 pp., fig. € 22,00

Dietz, D. T.: *The Auto Sacramental and the Parable in Spanish Golden Age Literature*

1973 – 205 pp. € 48,00

Díez Echarri, E.: *Teorías métricas del Siglo de Oro. Apuntes para la historia del verso español* [1948, facsimil]

1970 – 355 pp. € 48,00

Domergue, L., ed.: «*De sur a sur*».

Rencontre avec Juan Goytiso

1994 – 142 pp. € 30,00

Echevarría Bravo, P.: *Cancionero de los peregrinos de Santiago*. 1967, reimpresión

1971 – xx + 187 pp., lám., not. € 18,00

Engler, K.: *The Structure of Realism: The Novelas contemporaneas of Benito Pérez Galdós*

1977 – ix + 193 pp. € 26,00

Feldman, S. G.: *Alegorías de la disidencia. El teatro de Agustín Gómez Arcos*

2002 – 222 pp., fot. € 24,00

Felten, H. / D. Nelting, eds.: *...Fuente sellada... Aproximaciones al discurso manierista en la lírica española*

2001 – xi + 138 pp. € 46,95

Índice

Fernández Mac Gregor, G.: *Dos ensayos*.

Edición de Evodio Escalante

1987 – 86 pp. € 18,00

Forgues, R., ed.: *Arguedas y Los ríos profundos*

2004 – 199 pp. € 12,00

Índice

Fuentes, V.: *Benjamín Jarnés: Bio-grafía y metaficción*

1989 – 149 pp. € 15,00



L. Estepa Pinilla

Teatro breve y de carnaval en el Madrid de los siglos XVII - XVIII

(Estudios sobre los géneros
dramáticos del baile y la folla)

1994 – 606 pp. € 29,00

Galera Noguera, F.: *Vida y obra de Celia Viñas*

1991 – 388 pp., fot., fig. € 20,00

Galera Sánchez, M., ed.: *Actas del Primer congreso internacional sobre don Juan Valera*. Conmemorativo del centenario de la publicación de *Juanita la Larga*

1997 – viii + 524 pp. € 48,00

Gambin, F.: *Azabache. Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei Secoli d'Oro*

2005 – 156 pp., fig. € 17,00

Garcí Gómez, M.: *Tres autores en La Celestina. Aplicación de la informática a los estudios literarios*

1993 – 267 pp., cuadr. € 24,00

García Gutiérrez, A.: *Poesías*. Selección y prólogo de Joaquín de Entrambasaguas

1947 – lxii + 421 pp. € 16,00

García Turza, C., ed.: *Actas de las III Jornadas de estudios berceanos*

1981 – 208 pp. € 15,00

Glaze, L. S.: *Critical Analysis of Valle Inclán's Ruedo ibérico*

1984 – 208 pp. € 28,00

Gómez de la Serna, Ramón: *Total de greguerías*. Con prólogo y más de 300 ilustraciones originales del propio autor

1955 – lxxx + 1.532 pp., fig. € 190,00

Góngora y Argote, Luis de: *Fábula de Polyfemo y Galathea y las Soledades*.

Textos y concordancias. Edited by A. Callejo and M. T. Pajares

1985 – iv + 128 pp. € 29,00

Haidt, R.: *Seduction and Sacrilege*.

Rhetorical Power in Fray Gerundio de Campazas

2002 – 154 pp. € 45,55

Heliodoro: *Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea*. Traducida en romance por Fernando de Mena. Edición y prólogo de F. López Estrada

1954 – lxxxv + 429 pp. € 15,00

Hernández, Miguel: *El hombre acecha*.

Facsímil. Primera edición de 1939.

Estudio previo y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia

1981 – lix + 72 pp. € 20,00

Hilario Silva, J. P.: *De la luz y la presencia. Tetraedro en la obra poética de Jesús Hilario Tundidor*

1990 – 283 pp. € 12,00

Hoyle, A.: *El humor ramoniano de vanguardia*

1996 – 34 pp. € 22,00

Hurtado de Mendoza, Antonio: *Obras poéticas*, 3 vols. Edición y prólogo de Rafael Benítez Claros

1947 – xlviii + 1.067 pp. € 30,00

Izquierdo Gómez, J.: *Conformación y éxito de un dramaturgo: Jaime Salom*

1997 – 345 pp. € 12,00

Jardí, E.: *Eugeni d'Ors. Obra i vida*

1990 – 429 pp. € 27,50

Jiménez Tome, M. J., ed.: *Cita sin límites*.

Homenaje a Emilio Prados en el centenario de su nacimiento (Málaga 1899-México 1962)

2001 – 227 pp. € 30,00

Jodorowsky, A.: *Teatro pánico*. Dibujos de J. L. Cuevas

1965 – 88 pp., fig., 2 despl. € 160,00

Jordán de Urriés y Azara, J.: *Rubio y Ors como poeta castellano*. Discurso leído en la Real Academia de buenas letras de Barcelona en la recepción pública de D.

José Jordán de Urriés y Azara el día 25 de febrero de 1912. Discurso de contestación de A. Rubio y Lluch

1912 – 95 pp. € 26,00

Kleinertz, R., ed.: *Teatro y música en España (siglo XVIII)*. Actas del simposio internacional Salamanca 1994

1996 – viii + 234 pp. € 26,00

Índice

Larrea, J.: *Cartas a Gerardo Diego 1916-1980*. Edición a cargo de E. Cordero de Ciria y J. M. Díaz de Guereñu

1986 – 475 pp. € 58,00



E. Lacadena

Nacionalismo y alegoría en la épica española del XVI

La Angélica de Barahona de Soto

1980 – 488 pp. € 20,00

Lavaud, E. / J.-M. Lavaud: *Valle-Inclán, un español de la ruptura*
1991 – 168 pp. € 20,00

Lerzundi, P.: *Arauco en el teatro del Siglo de Oro*
1996 – xiii + 165 pp. € 17,00

López Criado, F.: *El erotismo en la novela ramoniana*
1988 – 210 pp. € 20,00

López de Zárate, F.: *Sesenta y seis poemas inéditos*. Edición de José Simón Díaz
1976 – 82 pp. € 12,00

Luis, Leopoldo de: *Antonio Machado, ejemplo y lección*
1988 – 243 pp. € 12,00

Maresca, M.: *Hipótesis sobre Clarín: El pensamiento crítico del reformismo español*
1985 – 361 pp. € 10,00

Marrero Enríquez, J. M.: *Documentación y lirismo en la narrativa de Ignacio Aldecoa*
1997 – 252 pp. € 21,84

Martínez Cachero Rojo, M.: *Crónica de tres lustros de poesía en Asturias, 1939-1953*
1989 – 277 pp. € 12,00

Martínez Latre, M. P. & al.: *Diccionario*

biobibliográfico de autores riojanos, 6 tomos (I-V + Addenda) [1993-2008]
2008 – xxv + 2.029 pp. € 65,00

Martínez Torrejón, J. M.: *Diálogo y retórica en el Renacimiento español: El Escolástico de Cristóbal de Villalón*
1995 – 147 pp. € 32,00

McGrath, L.: *Joaquín Dicenta: Spain's Forgotten Dramatist*
2004 – 249 pp. € 40,00

Menéndez Pidal, R.: *Poema de Yuçuf. Materiales para su estudio*
1952 – 155 pp. + 18 lám. € 30,45

Molho, M.: *Semántica y poética (Góngora, Quevedo)*
1988² – 217 pp. € 12,00

Montesa, S., ed.: *Poetas en el 2000. Modernidad y transvanguardia*. Actas de XIV Congreso de literatura española contemporánea. Universidad de Málaga, 13, 14, 15, 16 y 17 de noviembre de 2000
2001 – 388 pp., 4 fig. € 17,00

Índice

Morris, C. B., ed.: *The Surrealist Adventure in Spain*
1991 – 346 pp., rústica € 22,75

Naveros, M. / R. Navarrete-Galiano, eds.: *Carmen de Burgos: aproximación a la obra de una escritora comprometida*.

Curso de la Universidad Complutense
*Carmen de Burgos: precursora del
feminismo*, Almería, 29 de junio-3 julio
de 1992
1996 – 120 pp. € 24,00

Nuez, S. de la: *Biblioteca y Archivo de la
Casa-Museo Pérez Galdós*
1990 – 357 pp. € 12,50

Núñez de Villavicencio, L.: *La creatividad
en el estilo de Leopoldo Alas Clarín*
1974 – 287 pp. € 6,00

Ojeda Escudero, P.: *Ventura García
Escobar (1817-1859). Biografía y obra
dramática*
1990 – 163 pp., cuadr., lám. € 12,00

Olea, R.: *Lengua víbora. Producciones de
lo femenino en la escritura de mujeres
chilenas*
1998 – 203 pp. € 29,00

Ortiz Juárez, J. M.: *Hilar la memoria de
Góngora*
1997 – 202 pp. € 14,00

Osuna, R.: *La Arcadia de Lope de Vega:
génesis, estructura y originalidad*
1973 – 268 pp. € 26,00

Palacios Fernández, E.: *Ramiro de
Maeztu. La labor literaria de un periodista
(1897-1910)*
1982 – 111 pp. € 19,00

Parker, A. A.: *The Allegorical Drama of
Calderon. An Introduction to the Autos
Sacramentales* [1943, reprint]
1968 – 232 pp. € 37,50

Pedre Díaz, L. M.: *A creación literaria en
castelán de Anxel Fole*. Memoria de
licenciatura dirigida por dr. Claudio
Rodríguez Fer, xuño, 1998
2000 – 304 pp. € 24,00

El pelo de la rana, nº 4-5: *Homenaje A.
Fernández Molina (Revista de artes y
letras)*
1996 – 58 pp. € 12,00

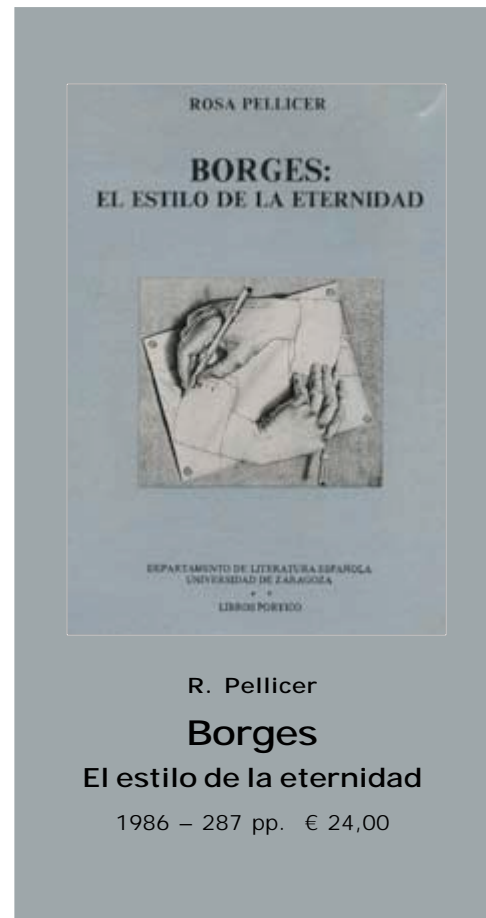
Peña Labra, pliegos de poesía, 28-29,
verano 1978: *A Vicente Aleixandre*
1978 – 48 pp., facsím. € 25,00

Pierson Berenguer, J.: *El poeta
Sotomayor en su marco: El final de un
orden*
1986 – 153 pp., fot. € 12,00

Profeti, M. G.: *Quevedo: la scrittura e il
corpo*
1984 – 268 pp. € 32,00

Quintana Prieto, A.: *Juana Baylina, amor
y musa de Enrique Gil y Carrasco*
1987 – 105 pp. € 12,00

Ragué Arias, M. J.: *El teatro de fin de
milenio en España (de 1975 hasta hoy)*
1996 – 365 pp. € 21,00



Ravina Martín, M.: *Bibliófilo y erudito. Vida y obra de Adolfo de Castro (1823-1898)*
1999 – 338 pp., 11 fig. € 22,00

Redondo, A., ed.: *La formation de l'enfant en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles*. Colloque international, Sorbonne et Collège d'Espagne, 25-27 septembre 1995
1996 – 428 pp., fig. € 34,00

Renales Cortés, J.: *Celtismo y literatura gallega. La obra de Benito Vicetto y su entorno literario*, 2 vols.
1996 – 1.133 pp. € 36,00

Reynolds, J. J. / S. E. Szmuk: *Spanish Golden Age Drama: An Annotated Bibliography of United States Doctoral Dissertations, 1899-1992 with a Supplement of Non-United States Dissertations / El teatro del Siglo de Oro. Bibliografía de tesis doctorales estadounidenses 1899-1992, con una lista complementaria de tesis de varios otros países*
1998 – vi + 573 pp. € 44,00

Rodríguez Cáceres, M.: *Antonio Botín Polanco. Un narrador de entreguerras*
1996 – 334 pp. € 16,00

Rodríguez Matos, C. A.: *El narrador pícaro: Guzmán de Alfarache*
1985 – vi + 132 pp. € 22,00

Rodríguez Sánchez, T.: *Catálogo de dramaturgos españoles del siglo XIX*
1994 – 685 pp. € 25,00

Romera Castillo, J.: *Frutos del mejor árbol: Estudios sobre teatro español del Siglo de Oro*
1993 – 238 pp. € 12,00

Romero, E.: *La creación literaria en lengua sefardí*
1992 – 341 pp. € 42,00

Ruiz Campos, A. M.: *Estructuras literarias en la nueva narrativa de Juan Goytisolo*
1996 – 411 pp. € 25,00

Ruiz Pérez, P., ed.: *Cervantes en Andalucía: biografía, escritura, recepción*. Actas del coloquio internacional, Estepa, 3-5 diciembre de 1998
1999 – 275 pp. € 29,00

Indice

Salinas, P.: *Aprecio y defensa del lenguaje*. Discurso pronunciado en ocasión de la cuadragésima colación de grados de la Universidad de Puerto Rico, celebrada el día 24 de mayo de 1944
1990 – 124 pp. € 15,00

Salvador Plans, A.: *Baroja y la novela de folletín*
1983 – vi + 245 pp. € 29,00

Sánchez Trigueros, A.: *Francisco*

Villaespesa y su primera obra poética (1897-1900). Carta al poeta malagueño José Sánchez Rodríguez
1974 – 245 pp. € 20,00

Santillana, Marqués de: *Los sonetos al itálico modo de Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana*. Edición crítica, introducción y notas de M.P.A.M. Kerkhof y D. Tuin
1985 – vi + 120 pp. € 29,00

Schaefer, C.: *Danger Zones. Homosexuality, National Identity, and Mexican Culture*
1996 – viii + 159 pp. € 24,65

Sebold, R. P.: *Trayectoria del romanticismo español. Desde la ilustración hasta Bécquer*
1983 – 227 pp. € 22,00

Smith, C.: *Estudios cidianos*
1977 – 297 pp. € 15,00

Smith, M. K.: *The Beautiful Woman in the Theater of Lope de Vega. Ideology and Mythology of Female Beauty in Seventeenth-Century Spain*
1998 – xii + 197 pp. € 48,00

Spadaccini, N. / J. Talens, eds.: *Autobiography in Early Modern Spain*
1988 – 294 pp. € 34,00

Style et image au XX^{ème} siècle. Culture

hispanique

1994 – 435 pp. € 34,00

Hispanistica XX, 11Suárez Solís, S.: *Análisis de Belarmino y Apolonio*

1974 – 254 pp. € 6,00

Teijeiro Fuentes, M. A.: *El teatro en Extremadura durante el siglo XVI*

1997 – 426 pp. € 28,00

Torres Nebrera, G., ed.: *Celestina: Recepción y herencia de un mito literario*

2001 – 207 pp. € 28,00

ÍndiceTratado que hizo Alarcón, *alquimista del arzobispo Alonso Carrillo*. Edición y estudio de P. M. Cátedra

2002 – 65 pp. € 27,00

Tri-Linear Edition of Lazarillo de Tormes of 1554, Burgos, Alcalá de Henares, Amberes. Edited by J.V. Ricapito

1987 – xviii + 82 pp. € 27,00

Trimble, R. G.: *Chaos Burning on My Brow. Don Juan Valera in his Novels*

1995 – 160 pp. € 24,50

Urales, F.: *Cuentos de amor y otros cuentos anarquistas en la Revista Blanca 1898-1905*. Edition bilingue et présentation de L. Domergue et M. Laffranque

2003 – 271 pp. € 21,00



Miguel de Unamuno

Obras completas

1966-1971 – 12.561 pp. + 7 lám., € 700,00

9 vols.

1. Paisajes y ensayos
2. Novelas
3. Nuevos ensayos
4. La raza y la lengua
5. Teatro completo y monodialogos
6. Poesía
7. Meditaciones y ensayos espirituales
8. Autobiografía y recuerdos personales
9. Discursos y artículos

Vallecillo López, J.: *El novelista Manuel Halcón. Biografía y personalidad*
2001 – 154 pp. € 9,00

Vargas Zúñiga, L. & al., eds.: *Catálogo de autores dramáticos andaluces*, 3 vols. en 4 tomos (I: *Siglos XVI a XVIII*; II—1-2: *1800-1897*, III: *1898-1998*)
1999-2003 – 2.306 pp. € 75,00

Vasvari, L. O.: *The Heterotextual Body of the Mora Morilla*
1999 – 115 pp. € 41,00

Veegh, M.: *Der Jude im spanischen Roman des 19. Jahrhunderts*
1990 – 196 pp. € 31,00

Velázquez de Velasco, Diego A.: *El celoso*. Edición crítica, introducción y notas de J. Sepúlveda
2000 – 517 pp. € 34,00

Vian Herrero, A.: *Disfraces de Ariosto. Orlando Furioso en las narraciones de El Crotalón*
1998 – 112 pp., fig. € 19,00

Vilanova, A., ed.: *Actas del X congreso de la Asociación internacional de hispanistas*. Universitat de Barcelona, 21-26 de agosto de 1989, 4 vols.
1992 – xlvii + 3.279 pp. € 170,00

Vindel, F.: *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Sevilla y Granada*. Facsímil de la edición de 1949
1989 – llii + 439 pp., facsím. € 48,00

Williamsen, A. R.: *Co(s)mic Chaos: Exploring* Los trabajos de Persiles y Sigismunda
1994 – x + 189 pp., fig. € 38,00

Zayas y Sotomayor, María de: *Desengaños amorosos. Parte segunda del Sarao y entretenimiento honesto*. Edición y prólogo de A. G. de Amezua y Mayo
1950 – xxiv + 461 pp. € 30,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PLES_13.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es